

78

Quel étourdi !



Écris l'histoire que racontent les images.

Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.

Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.

Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.

J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)

J'ai vérifié l'orthographe des mots.



Atelier d'écriture

86

Allons camper !



Écris l'histoire que racontent les images.

Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.

Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.

Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.

J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)

J'ai vérifié l'orthographe des mots.



Atelier d'écriture

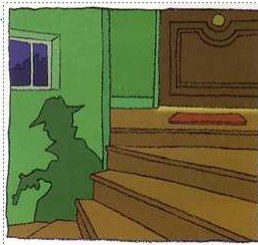
Ecrire un récit (début, suite ou fin)



11

Une nuit sans lune ...

À partir de l'illustration ci-contre, imagine un début de récit dramatique.



J'ai bien intégré l'image dans mon récit.

Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.

Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.

Mon récit a seulement un début. Je ne donne pas la fin.

J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)

J'ai vérifié l'orthographe des mots.



Atelier d'écriture

12

Une aventure de Tintin



Que va faire Tintin ? Imagine et écris la suite.

Mon récit reprend bien le début donné par les images.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.

Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.

Mon récit a une fin.

J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)

J'ai vérifié l'orthographe des mots.



Atelier d'écriture

20

Une nuit ...



Il s'est produit cette nuit un incident bizarre. Un bruit t'a réveillé. Tu es allé à la fenêtre...

Raconte.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.

Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.

Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.

Mon récit a un début et une fin.

J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)

J'ai vérifié l'orthographe des mots.



Atelier d'écriture

26

Cambriolage ...



Écris l'histoire que racontent les images.
Invente une fin ...

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

33

39° de fièvre !

Léa vient d'être malade. Elle retourne à l'école et raconte ce qu'elle a eu.



Écris son récit.
Pense à employer le passé composé.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
J'ai employé le passé composé.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

41



4 mots

Utilise ces mots pour écrire une histoire :

sable – poche –
enveloppe – découvrir

J'ai bien utilisé les mots proposés.	
Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

49

Au voleur !



Pierre se demande s'il n'est pas fou ! Il vient de poser sa pomme un instant pour refaire son lacet. Quand il se relève, voilà ce qu'il en reste !
Qui a osé faire ça ?

Raconte la suite de l'histoire.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

50



L'évasion

Ninon et Paul ont été capturés par un ogre qui les a enfermés dans une cage. Il a décidé de les manger le lendemain. Les enfants ont décidé de s'évader pendant la nuit.

Raconte l'évasion des enfants et n'oublie pas la réaction de l'ogre.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

51

L'anniversaire !



Pour son anniversaire, Anne vient de souffler ses bougies. Frank, Alice et Yann lui donnent ses cadeaux. Anne commence par ouvrir le cadeau de Frank et ...

Raconte la suite de la journée d'anniversaire d'Anne.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

52

Comme un poisson !



Pascal et ses parents sont venus visiter l'aquarium. Toute la famille passe devant l'aquarium des requins et Pascal entend un drôle de « crac ». Il tourne la tête et ...

Raconte la suite de la visite de l'aquarium.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

54



Hum, c'est embarrassant !

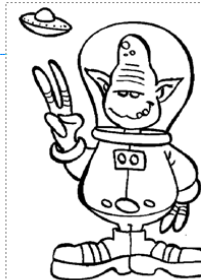


Ton chien s'est échappé de la maison et débarque à l'école, en plein milieu d'un contrôle de mathématiques...

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

57

Tixo le martien



Tixo le martien raconte à sa famille ses vacances sur la terre.

Mon texte raconte bien les vacances de Tixo sur la terre.	
Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

60

Atelier d'écriture

L'île au trésor



Imagine les aventures d'un pirate sur l'île du diable.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



64

Atelier d'écriture

Le Malin Petit Chaperon Rouge



Le Petit Chaperon Rouge rencontre le loup dans la forêt. Mais quand le loup lui propose de faire une course jusqu'à la maison de sa grand-mère, la fillette se méfie et décide de tendre un piège au loup.

Raconte cette histoire !

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



75

Atelier d'écriture

La porte mystère ...

En te promenant dans les bois avec ton ami, vous apercevez quelque chose de bien étrange. Une porte se dresse en plein milieu de la forêt. Ton ami et toi prenez votre courage à deux mains et l'ouvrez.

Raconte ...



Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



62

Atelier d'écriture

La grotte



« Tom a proposé d'explorer la grotte. Alors Léa et moi, nous sommes allés chercher une lampe et une corde... »

Raconte la suite !

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début (donné par la consigne) et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



68

Atelier d'écriture

Ma première rentrée à l'école



Raconte ta première rentrée à l'école maternelle, ou au CP.

(Cela faisait longtemps que tout le monde m'en parlait... J'étais un peu inquiet... La veille au soir j'ai... Le matin en me levant j'ai... En entrant dans la cour... La maîtresse... Finalement...)

Mon texte raconte bien ma première rentrée.	
Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



83

Atelier d'écriture

Une baguette magique...



Si Harry Potter t'offrait sa baguette magique en cadeau, que ferais-tu comme tour de magie ? Quel vœu réaliserais-tu ?

Raconte ...

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



63

Atelier d'écriture

Petit à petit...

Depuis quelque temps, tu trouves tes vêtements trop grands. Tu en as parlé à un adulte et il a constaté qu'au lieu de grandir, tu rapetissais...

Imagine une histoire.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



74

Atelier d'écriture

Miroir, miroir ...



Ce matin-là ressemblait à tous les autres matins, jusqu'à ce que tu te regardes dans le miroir.

Raconte ce qui s'est passé et ce que tu as vu.

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit a un début et une fin.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



85

Atelier d'écriture

L'intrus entre deux tranches



Tu es au restaurant, tu demandes un hamburger. Le serveur te l'apporte. Tu découvres quelque chose de louche.

Qu'est-ce que c'est ? Que fais-tu ?

Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original.	
Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien.	
Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi.	
Mon récit raconte bien la suite et la fin de l'histoire.	
J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques)	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



Ecrire un dialogue



2

Atelier d'écriture



Liberté, liberté...



Imagine puis écris un dialogue entre un oiseau en cage et son propriétaire.
L'oiseau souhaite quitter sa cage et être libre.

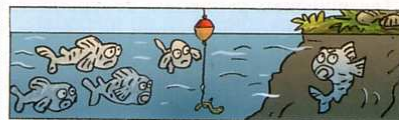
J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

14

Atelier d'écriture



Scènes de poissons ...



Imagine ce que les poissons peuvent bien se dire.
Écris leur dialogue.

J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée.	

21

Atelier d'écriture



Les devoirs d'abord !



Imagine un dialogue entre les deux personnages du texte. Chacun parle à son tour.

Arthur joue chez lui à sa console de jeux. Sa mère rentre plus tôt que prévu. Elle s'étonne car Arthur ne fait pas ses devoirs. Arthur prétend qu'il a assez de temps pour les faire avant le dîner.

J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

28

Atelier d'écriture



Dispute ...



Imagine ce que les deux personnages se disent.

Écris leur dialogue.

J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

32

Atelier d'écriture



Qu'elle était jolie...



Imagine un dialogue entre Monsieur Seguin et sa chèvre Blanquette qui veut le quitter...

J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée.	

61

Atelier d'écriture



La rencontre



Le Père Noël rencontre la vilaine fée Carabosse.

Que se disent-ils ?

J'ai écrit au moins 5 répliques.	
J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue.	
J'ai varié les propositions incises.	
Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.	
Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée.	