





Jeudi 26 ET vendredi 27 Lundi 30 et mardi 31 mars

Beaucoup d'activités demandent du temps d'où la proposition sur 4 jours...

| MOBILISER LE LANGAGE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
| LECTURE              | 1) Découper les étiquettes ou écrire <b>les jours de la semaine</b> en majuscules, en script et associer les étiquettes. Vous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|                      | pouvez faire ce travail en 3 temps. (étiquettes jointes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|                      | - Associer majuscules et script                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|                      | - Associer majuscules et cursive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| ENRICHISSEMENT DU    | - Associer les 3 écritures  Compréhension des consignes orales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
| LEXIQUE              | Prends tes crayons de couleur et une feuille. Ecoute ce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| LINIQUI              | que l'adulte te dit et dessine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
| ECRITURE             | Ecriture en cursive de n, h (fiche 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| 201411 0112          | p, c, j (fiche 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| MOTRICITE FINE       | Amusons nous à transvaser avec de la farine, du riz, de la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|                      | semoule, des graines (lentilles, haricots). Sortez deux coupelles ou petites boites, et une cuillère. Demandez à                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|                      | votre enfant de transvaser à l'aide de la cuillère tout le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|                      | contenu d'un récipient dans l'autre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| PRINCIPE             | 1) Mots mêlés, les blasons : les arbres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| ALPHABETIQUE         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
| PHONOLOGIE           | 1) Les Alphas https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/planete-des-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|                      | alphas/jeu-alphas-5.php                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|                      | 2) Refaire l'exercice sur la manipulation des syllabes. (Exercice 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|                      | 3) Comparer des syllabes en fonction du nombre de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| <u> </u>             | syllabes. (Exercice 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| ANGLAIS              | Revoir la chanson « Hello hello » (les émotions) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8">https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|                      | The positive visit of |  |  |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |

#### **CONSTRUIRE LES 1ERS OUTILS**

#### Nombres et quantités

#### 1) Défi de la dictée des nombres :

Maman ou papa va te dire un nombre, tu vas l'écrire sur la feuille avec un crayon de papier. (de préférence sans modèle d'écriture, si votre enfant n'y arrive pas, vous montrez la page 2 en modèle d'écriture).5, 1, 8, 6, 10, 2, 4, 7, 3, 9

#### 2) Le mémory des 5 :

(préparer les 12 cartes en imprimant ou en les dessinant (voir modèle). Retourne sur la table les 12 cartes faces cachées. Tu retournes 1 carte et tu dis combien tu vois de triangles dessus. Tu dois trouver la deuxième carte, pour que sur la table on voit 5 triangles en tout. Si tu n'as pas 5 triangles, tu caches les cartes et tu recommences. Si tu trouves 2 cartes qui font 5, tu les enlèves du jeu et tu les poses à côté de toi. Tu dois réussir

à toutes les enlever.

#### 3) Défi problème

Tu vas regarder les images des pages suivantes et répondre aux questions que tes parents vont te poser ... Attention, il va falloir réfléchir ... Tu peux prendre des crayons, des papiers, des jetons pour t'aider ... (N'hésitez pas à faire prendre des objets à votre enfant pour l'aider à matérialiser les différentes situations de problèmes. Il y a 4 problèmes dont les solutions sont en page 6)

Formes, grandeurs et suites organisées

1) Coloriage: le jardin d'Antonin. Colorie le dessin en suivant les indications de couleur. Votre enfant peut essayer de lire le nom des couleurs. Si vous n'avez pas d'imprimante, votre enfant peut vous montrer tous les carrés, tous les rectangles...

#### **EXPLORER LE MONDE**

## Espace/Temps

- 1) Vocabulaire spatial, indiquer la position d'un objet en réalisant une phrase complète.
- 2) Travail sur la chronologie d'une histoire entendue.
  Lire aux enfants une histoire ou faire écouter une histoire. Leur poser des questions sur cette histoire. « Quels sont les personnages de l'histoire ? Où se déroule cette histoire ? Que se passe-t-il ? Comment la situation-problème est-elle résolue ?... »
  Le travail ici consiste à vérifier la chronologie de l'histoire. Vous devrez lire ou écouter l'histoire plusieurs fois pour cela.

Vous pouvez écrire ce que votre enfant vous raconte. Voici un lien très riche où vous trouverez votre bonheur. <a href="https://papapositive.fr/plus-de-100-histoires-a-ecouter-enfamille/?utm\_campaign=later-linkinbio-papapositivefr&utm\_content=later-5913887&utm\_medium=social&utm\_source=instagram">https://papapositivefr&utm\_campaign=later-linkinbio-papapositivefr&utm\_content=later-5913887&utm\_medium=social&utm\_source=instagram</a>

| Le vivant, la matière et les | Flotte ou coule (fiche jointe)                     |  |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|
| ,                            | 2) Regarder des vidéos pour apprendre le monde qui |  |  |
| objets                       | nous entoure (pas toutes à la fois !)              |  |  |
|                              | https://www.lumni.fr/programme/dis-moi-dimitri     |  |  |

#### **ACTIVITES PHYSIQUES**

1) Jeux de lutte : les jeux des tortues et du ver de terre (cf fiche jointe)

### **ACTIVITES ARTISTIQUES**

1) Faire écouter le son de différents instruments de musique : batterie, guitare électrique, violon, flûte traversière, tambourin... Les enfants doivent montrer l'instrument qui joue (fiches jointes + fichier audio ): il faut dézipper!

https://dessinemoiunehistoire.net/wpcontent/uploads/2014/02/Loto-sonore-des-instruments-de-musiqueextraits-1-%C3%A0-14-au-format-mp3.zip https://dessinemoiunehistoire.net/wpcontent/uploads/2014/02/Loto-sonore-des-instruments-de-musiqueextraits-15-%C3%A0-38-au-format-mp3.zip

On augmente le nombre d'instruments au fur et à mesure.

# **LECTURE**

| jeudi    | jeudi    | JEUDI    |
|----------|----------|----------|
| mercredi | mercredi | MERCREDI |
| vendredi | vendredi | VENDREDI |
| mardi    | mardi    | MARDI    |
| samedi   | samedi   | SAMEDI   |
| lundi    | lundi    | LUNDI    |
| dimanche | dimanche | DIMANCHE |

#### **ENRICHISSEMENT DU LEXIQUE**

#### Sam- consignes à lire à votre enfant

(j'ai mis en vert les aides possibles à donner)

- 1 Pour faire la tête de Sam le pirate, trace un grand rond bleu au milieu de la feuille.
- 2 A gauche, l'œil de Sam est un rond noir avec un point au milieu.
- 3 De l'autre côté, à droite, l'œil de Sam est caché par un carré tout noir.
- 4 Le nez de Sam n'est ni pointu, ni crochu : c'est un gros rond tout rouge.
- 5 Trace un trait noir pour faire la bouche de Sam. Attention, il ne doit ni sourire, ni pleurer : il est tout droit.
- 6 Sam est mal rasé : tout autour de sa bouche on voit plein de points noirs.
- 7 Sam a deux oreilles vertes.
- 8 A l'oreille de gauche, Sam porte un anneau *(une boucle d'oreille ronde)* jaune. A l'autre oreille, il porte un anneau ni noir, ni jaune, mais rouge.
- 9 Et sur la jour de droite, il a une cicatrice qui n'est pas petite fais-la en noir. (montrer à coté sur une autre feuille le dessin d'une cicatrice si besoin).
- 10 Sur la tête, il a des cheveux rouges en brosse (en l'air).

Voilà tu as terminé le portrait de Sam le pirate comparer le dessin de votre enfant avec la réponse.

- 11 Valoriser tout ce qui a été bien dessiné et expliquer les consignes difficiles.
- 12 Demander à votre enfant d'écrire tout seul le prénom du pirate, en écoutant les sons qui le composent. SAM : sssssssaaaaaaaammmmmm

Valoriser son essai et lui montrer comment écrire SAM, s'il a des difficultés.

#### A chaque étape:

- -Lire la consigne au moins deux fois à votre enfant.
- -Demander lui de vous expliquer ce qu'il va faire avant qu'il se mettre à dessiner.

# 8

#### **MOTRICITE FINE**



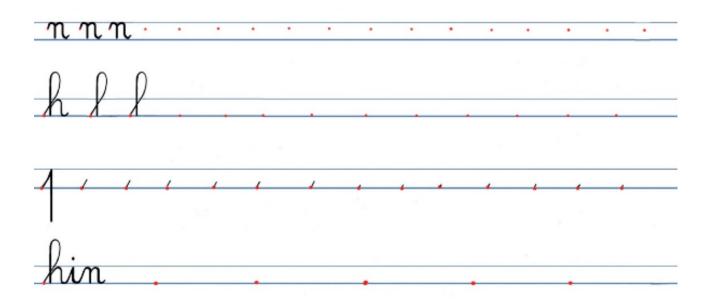
www.enmaternelle.fi

ATTENTION

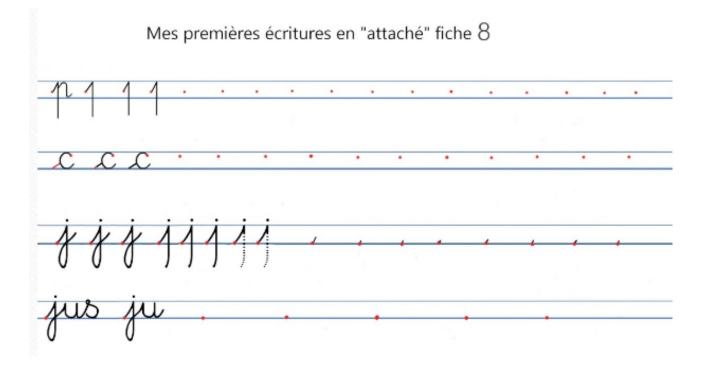
#### **ECRITURE**

#### FICHE 1

Mes premières écritures en "attaché" fiche 6



## FICHE 2



# PRINCIPE ALPHABETIQUE

# <u>Les blasons</u> <u>d'autonomie</u> - Mots cachés



| М | O | Ι | ŧШ  | Z | Ш        | О           | 0 | Р   | Н |
|---|---|---|-----|---|----------|-------------|---|-----|---|
| R | О | כ | K   | Ø | っ        | О           | R | Ш   | Ê |
| М | Η | V | כ   | 0 | っ        | <b>ը</b>    | Μ | כ   | Т |
| В | 0 | כ | لــ | Ш | 4        | כ           | Ш | Р   | R |
| N | > | G | О   | Ø | <b>)</b> | <b>&gt;</b> | Z | لــ | Е |
| ٧ | Ը | Ø | 4   | Ը | —        | Z           | Ը | —   | Ν |
| С | Τ | X | _   | Η | O        | ш           | 0 | Ш   | Z |
| М | F | R | Ê   | Ζ | Е        | -           | K | R   | K |

| BOULEAU | HÊTRE    | PIN   |
|---------|----------|-------|
| CHÊNE   | ORME     | SAPIN |
| FRÊNE   | PEUPLIER |       |

#### **PHONOLOGIE**

#### Exercice 1:

```
On mélange les syllabes d'un mot. Il faut redire le mot mélange et dire le
    mot va permettre à l'enfant de prendre conscience de l'ordre immuable des
                       syllabes dans la composition d'un mot.
Série N°1 : 2 syllabes
      Pette + trom = trompette / con + gar = garcon
      bour + tam = tambour / Bo + ro = robot / teur + doc = docteur
      reille + o = oreille / Qûre + pi = piqûre / ton + bou = bouton

    fond + pla = plafond / Ceau + mor = morceau / lai + ba = balai

    nel + tu = tunnel / Pier + pa = papier / ron + ma = marron

    ro + si = sirop / Tine + tar = tartine / son + poi = poisson

    teuil + fau = fauteuil / Zon + mai = maison / ball + foot = football

    nette + lu = lunette / Ton + co = coton / teur + fac = facteur

   • zette + noi = noisette / ssin + cou = coussin / zin + cou = cousin
   • rain + pa = parrain temps + prin = printemps / lo + vé = vélo

    deuse + ton = tondeuse / no + to = tonneau / peau + chat = chapeau

    lette + rou = roulette / zarre + bi = bizarre / ris + sou = souris

      peau + trou = troupeau / zon + ga = gazon / teau + man = manteau
       nette + lu =
```

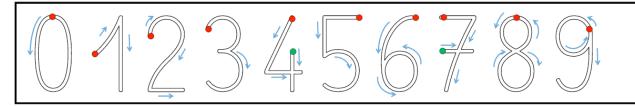
#### Exercice 2:

Je dis deux mots. Quel est le plus petit (court) ? Quel est le plus long ? L'objectif est d'attirer l'attention de l'enfant sur certains aspects phonologiques et de l'amener progressivement à analyser les mots de ce point de vue.

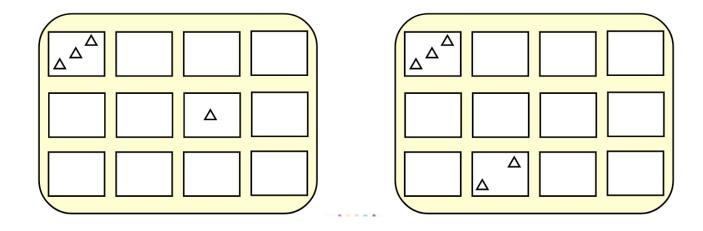
- coq/renard riz /pantalon pain/maison ciel/jambon
- coccinelle/tableau fil/escalier tomate/caramel bonbon/crocodile
- · Hérisson/marron champignon/souris hélicoptère/fleur

#### REFERENTIEL POUR LA DICTEE DE NOMBRES

012345678910



# Le mémory du 5





Pour lutter contre le papier transparent, vous pouvez hachurer rapidement aux crayons de couleur le recto des cartes LE MEMORY DES 5 : cartes à imprimer ou à dessiner aux crayons de couleur sans appuyer pour la transparence. avant de les découper

|  | www.enmaternelle.fr <sup>2</sup> |
|--|----------------------------------|
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |

# **DEFI PROBLEMES**





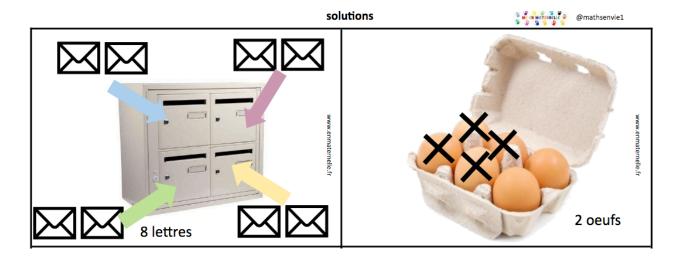
Le facteur a mis deux lettres dans chaque boîte. Combien en a-t-il mis en tout dans les boites que tu vois ?





La maîtresse a fait un gâteau, elle a utilisé 4 œufs dans sa recette Combien d'œufs reste t'il dans la boîte ?





#### **FORMES**

# Le jardin d'Antonin

## Mathématiques



Colorie le dessin en suivant les indications de couleur.



Objectif • Reconnaître des formes géométriques simples.

Conseil • Veiller à ce que chaque figure soit bien identifiée, quelle que soit sa position.

#### **ESPACE**

#### Regarde bien l'image (en page 3) et réponds aux questions suivantes :

Où est le chat rouge ?  $\rightarrow$  « Le chat rouge est dans le tiroir. ».

Où est la bouteille ?  $\rightarrow$  « La bouteille est sur la table. ».

Où est le chat bleu ?→ « Le chat bleu est sous la table. ».

Où est le chat noir ?→ « Le chat noir est derrière la chaise. ».

Qui est sur la table ?  $\rightarrow$  « Le poisson est sur la table. ».

Où est le poisson ?→ « Le poisson est dans l'aquarium. ».

Où est la pelote de laine ?→ « La pelote de laine est à coté du chat bleu. ».

Qui est à coté du chat blanc ?→ « Le chat jaune est à coté du chat blanc,».

(Le but de l'exercice est que l'enfant face une phrase complète et qu'il indique la position de l'objet qu'il voit : dans, sur, sous, devant, derrière ...)



|             | Le jeu des tortues (1)                                                       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Objectif    | S'opposer à l'autre                                                          |
| But du jeu  | Défenseur (tortue): se relever                                               |
|             | Attaquant (chasseur) : empêcher l'autre de se relever                        |
| Consigne    | Au signal, la tortue doit se relever                                         |
| Dispositif, | La tortue est à 4 pattes sur un grand tapis ou une zone délimitée au sol, le |
| déroulement | chasseur est à côté d'elle                                                   |
| Variantes   | La tortue a les yeux fermés                                                  |
|             | Le chasseur a les yeux fermés                                                |
|             | Le chasseur tient déjà la tortue avant le signal de départ                   |
|             |                                                                              |

|             | Le jeu des vers de terre (1)                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Objectif    | S'opposer à l'autre                                                         |
| But du jeu  | Défenseur (vers de terre) : se relever                                      |
|             | Attaquant (chasseur) : empêcher l'autre de se relever                       |
| Consigne    | Au signal, le vers de terre doit se relever                                 |
| Dispositif, | Le vers de terre est à plat ventre sur un grand tapis ou une zone délimitée |
| déroulement | au sol, le chasseur est à côté de lui                                       |
| Variantes   | Le vers de terre a les yeux fermés                                          |
|             | Le chasseur a les yeux fermés                                               |
|             | Le chasseur tient déjà le vers de terre avant le signal de départ           |

#### DECOUVRIR LE MONDE : Flotte/Coule

#### 1- Formuler des hypothèses

a -Sortir **1 à 1** les objets de la boite (voir photos) en demandant : à ton avis , il flotte ou il coule ?

b-Faire placer l'étiquette flotte ou coule sur l'affiche en fonction des réponses, dans la colonne « hypothèse »

#### 2- Faire une expérience

a –Sortir les objets 1 à 1 pour les donner à l'enfant.

Les placer 1 par 1 dans un récipient transparent (le mieux) ou à défaut une bassine, l'évier...

b –Observer et faire commenter ce qui se passe

Chaque objet est présenté 2 fois de suite pour vérifier que le même objet flotte toujours (ou coule toujours) : le faire remarquer aux enfants

- c- Faire placer l'étiquette flotte ou coule sur l'affiche en fonction des réponses, dans la colonne « expérience »
- d-Procéder de même avec chaque objet

#### 3- Analyser les résultats d'une expérience

Faire observer les résultats du tableau. Les hypothèses étaientelles bonnes ?

#### 4- Faire d'autres essais

a -Si on remplit le bouchon en plastique d'eau?

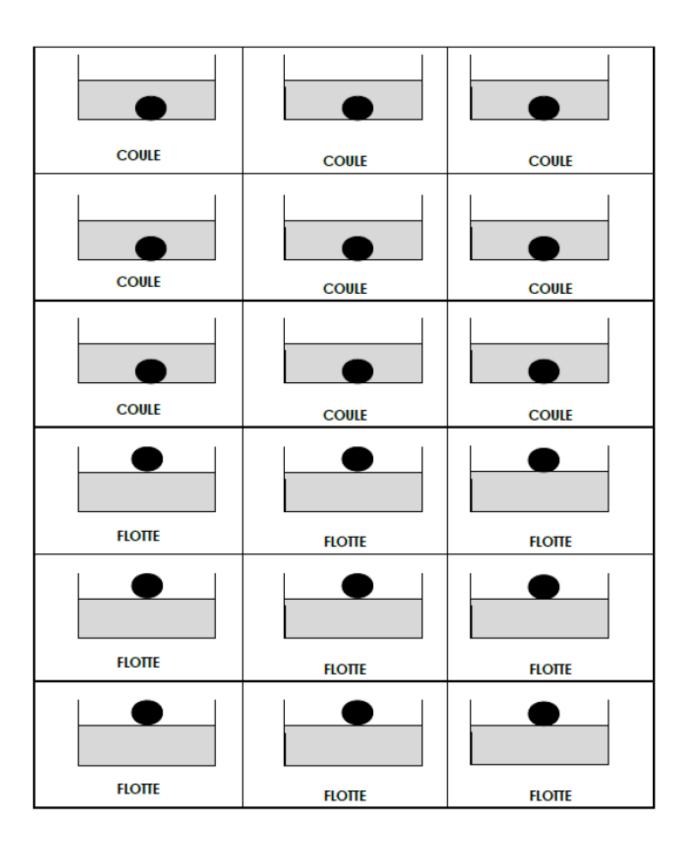
b-Si on remplit la bouteille d'eau?

c-Si on remplit le pot de yaourt d'eau?

Est-ce que les résultats changent ou pas ?

# Flotte ou coule ?

|                           | Hypothèse | Expérience |
|---------------------------|-----------|------------|
|                           |           |            |
| Bouchon en liège          |           |            |
| Bouchon en plastique      |           |            |
| Bouteille en<br>plastique |           |            |
| Pince à linge             |           |            |
| Bille                     |           |            |
| Trombone                  |           |            |
| Pot en verre              |           |            |
| THOLET                    |           |            |
| Pot de yaourt             |           |            |



# Liste des instruments dans l'ordre d'écoute

| 1. accordéon          | 15. guitare           |
|-----------------------|-----------------------|
| 2. batterie           | 16. harmonica         |
| 3. castagnettes       | 17. harpe             |
| 4. clarinette         | 18. mandoline         |
| 5. claves             | 19. maracas           |
| 6. clochettes         | 20. orgue de Barbarie |
| 7. cornemuse          | 21. piano             |
| 8. crécelle           | 22. saxophone         |
| 9. cymbales           | 23. tambourin         |
| 10. didgeridoo        | 24. triangle          |
| 11. djembé            | 25. trompette         |
| 12. flûte de pan      | 26. violon            |
| 13. flûte traversière | 27. violoncelle       |
| 14. güiro             | 28. xylophone         |
|                       |                       |













