

Ce qui est surligné en jaune est à faire en priorité.

Les exercices en supplément sont facultatifs ou à faire à la place des exercices en ligne

| CM1                                                                                                                                                                                                                                                         | CM2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Mathématiques :</b><br><b>Géométrie</b><br>Les solides<br><br><b>Résolution de problème :</b><br>Fiche MHM                                                                                                                                               |     |
| <b>Orthographe :</b><br><b>Dictée</b><br><br>Demande à un adulte de te dicter la dictée n°30                                                                                                                                                                |     |
| <b>Rédaction</b><br><br>Faire fiche                                                                                                                                                                                                                         |     |
| <b>Calcul Mental</b><br><br><a href="https://www.mathematiquesfaciles.com/operations-soustraction-mentale-de-nombres-decimaux-cm2_2_28307.htm">https://www.mathematiquesfaciles.com/operations-soustraction-mentale-de-nombres-decimaux-cm2_2_28307.htm</a> |     |
| <b>Lecture suivie :</b><br><br>Les histoires pressées<br><br>Lecture + questionnaire                                                                                                                                                                        |     |

## Anglais

Let's go shopping

Ecouter fichier audio

Fiche exercice

## Arts visuels

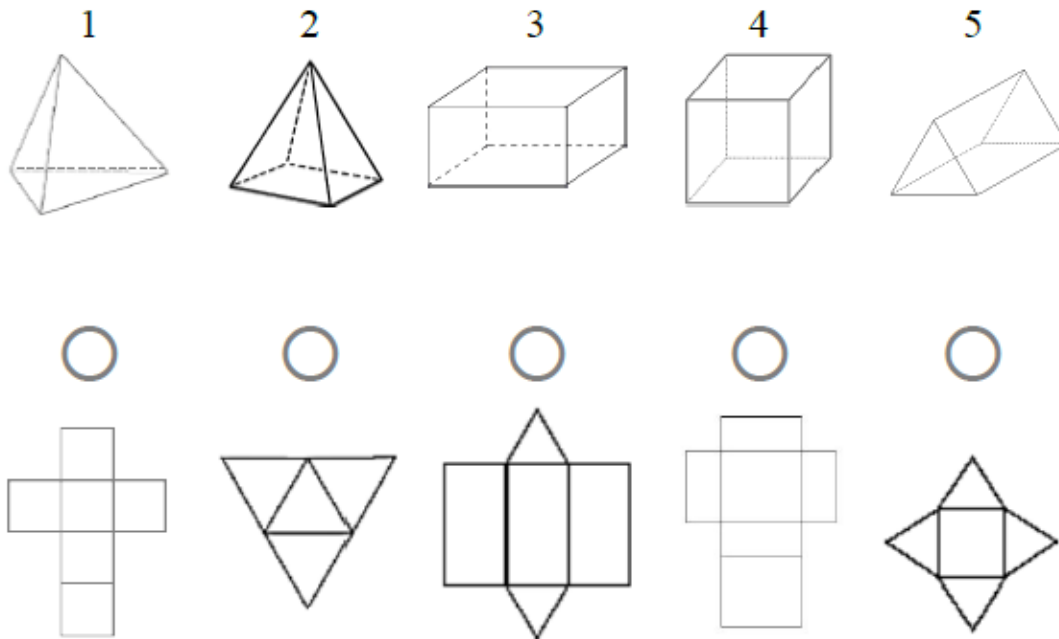
Paysage relief

Suivre les instructions

# Les solides

**7**

Associe chaque patron à son solide.



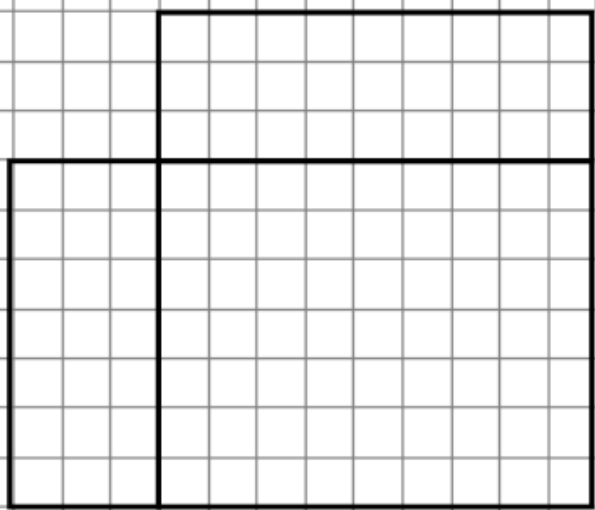
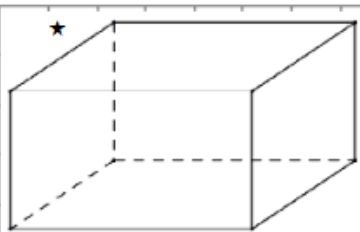
**8**

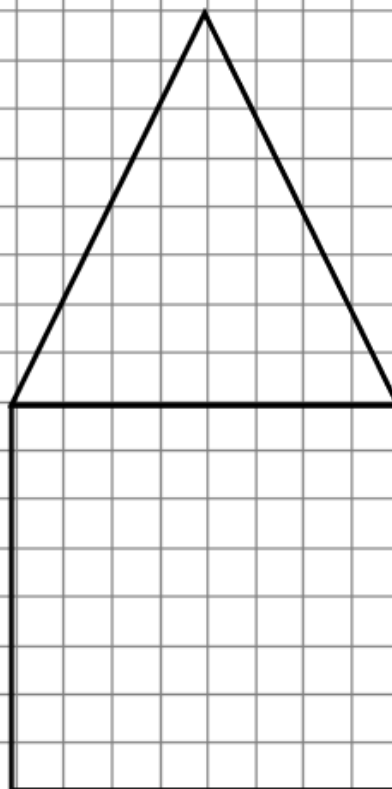
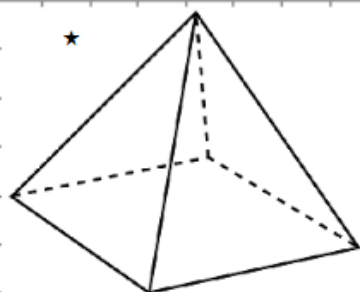
Combien y a-t-il de cubes dans un Rubicub ?

Recherche :



Sur les feuilles suivantes, reproduis le patron d'un pavé et d'une pyramide







## PROBLÈMES (2) ★

25

Le prix d'un voyage à Bali pour 2 personnes s'élève à 5 489 €.  
Pour un voyage au Maroc, le prix est de 499 €.

**Combien de fois plus le voyage pour Bali coûte-t-il ?**



## PROBLÈMES (2) ★

26

Un terrain de football a une longueur de 90 mètres  
et une largeur de 60 mètres.

**Quelle est l'aire de ce terrain en  $\text{m}^2$  ?**



## PROBLÈMES (2) ★

27

Pour paver sa terrasse rectangulaire, mon voisin a besoin de 15 pavés en longueur et de 12 pavés en largeur.

**Combien de pavés utilisera-t-il en tout ?**

---



Nom : .....

Date : .....

• Raconter une même histoire en changeant de narrateur.

fiche 25a



Raconter en changeant de narrateur

## Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours  
la meilleure :  
Nous l'allons montrer tout à l'heure.  
Un agneau se désaltérait  
Dans le courant d'une onde pure.  
Un loup survient à jeun, qui cherchait  
aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.  
« Qui te rend si hardi de troubler  
mon breuvage ?  
Dit cet animal plein de rage :  
Tu seras châtié de ta témérité.  
— Sire, répond l'agneau,  
que Votre Majesté  
Ne se mette pas en colère ;  
Mais plutôt qu'Elle considère  
Que je me vas désaltérant  
Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;  
Et que, par conséquent, en aucune façon,  
Je ne puis troubler sa boisson.  
— Tu la troubles, reprit cette bête cruelle ;  
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.  
— Comment l'aurais-je fait  
si je n'étais pas né ?  
Reprit l'agneau ; je tôte encore ma mère.  
— Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.  
— Je n'en ai point.  
— C'est donc quelqu'un des tiens ;  
Car vous ne m'épargnez guère,  
Vous, vos bergers, et vos chiens.  
On me l'a dit : il faut que je me venge. »  
Là-dessus, au fond des forêts  
Le loup l'emporte, et puis le mange,  
Sans autre forme de procès.

Fables, Jean de La Fontaine



Comprends la fable

### Réponds aux questions.

- Que fait l'agneau au début de l'histoire ?

.....

- Qu'est-ce qui attire le loup vers le ruisseau ?

.....

- Quels sont les prétextes donnés par le loup pour justifier son envie de manger l'agneau ?

.....

.....

- Quels sont les arguments choisis par l'agneau pour essayer de se défendre ?

.....

.....

.....



Nom : .....

Date : .....



### Projet d'écriture

Raconte cette fable à la première personne du singulier comme si c'était le loup qui la racontait, puis comme si c'était l'agneau.

### Préparation à la rédaction

- **Lis cette phrase :** Lucien tente, en vain, d'expliquer à monsieur Bellauto qu'il a heurté sa voiture parce que ses feux arrière ne fonctionnent pas.
- **Puis complète les deux phrases ci-dessous en te plaçant du point de vue de chaque protagoniste racontant son histoire au passé.**

Lucien : Je tentais d'expliquer à .....

Monsieur Bellauto : Il a essayé de me faire croire .....

### Rédaction

- **Poursuis le récit du loup en te mettant à sa place.**

Utilise la première personne du singulier et les arguments pour justifier ton envie de dévorer l'agneau.

L'autre jour, alors que je mourais de faim, je vis au bord de la rivière .....

- **Poursuis le récit de l'agneau.**

Utilise la première personne du singulier.

L'autre jour, alors que je me désaltérais au bord de la rivière, je vis arriver .....

### Conseil

Vérifie que tu as bien utilisé la première personne du singulier pour celui qui raconte et la troisième personne du singulier pour l'autre.

## Histoires pressées de Bernard Friot

### CAUCHEMAR

21 h 30. Je suis au lit, trois oreillers dans le dos, un livre sur les genoux. Ma mère entre dans la chambre.

- Qu'est-ce que tu lis encore?

Elle m'arrache le livre des mains, regarde, dégoûtée, la couverture dégoulinante de sang. Meurtre à la cantine, ça s'appelle, n° 356 de la collection *Nuits atroces*.

- Ah non! soupire-t-elle. Encore un de tes livres d'horreur! Et après, tu t'étonneras de faire des cauchemars!

J'essaye de lui reprendre le livre, mais elle est plus forte que moi. Je proteste :

- J'ai quand même le droit de lire ce qui me plaît!

En réalité, tout ça, c'est du cinéma. Les livres d'horreur, ça ne m'intéresse pas, mais alors pas du tout. Je ne les lis pas, je fais juste semblant. Maman quitte la chambre, emportant le livre. J'attends qu'elle ait fermé la porte, puis je règle la sonnerie du réveil sur minuit, et j'éteins la lumière.

Minuit. Le réveil sonne. Une sonnerie gentille, pas agressive du tout, rassurante même.

Je me lève, tout de suite réveillé, et je me prépare. J'accélère le rythme de ma respiration, comme si j'allais étouffer. J'imagine que je suis perdu, en pleine nuit, dans une forêt menaçante. Ça marche : je tremble de la tête aux pieds, secoué de sanglots sans larmes. Je sors dans le couloir et ouvre la porte de la chambre voisine. Je pousse de petits gémissements aigus, comme des aboiements de chien étranglé. Je n'ai pas besoin de me forcer, ça vient tout seul.

Maman se réveille.

- Oh, non, Damien, encore tes cauchemars! Elle a compris, mais pour parfaire la mise en scène, je balbutie des mots sans suite :

- Le couteau... il a crevé l'oeil avec son couteau... dans les spaghettis... du sang... du sang dans les spaghettis...

Je m'écroule sur le lit de maman. Elle me sauve de la noyade en me serrant très fort dans ses bras.

- Allez, allez, c'est fini, calme-toi. Tu vois, tu aurais dû m'écouter, c'est à cause de tes livres abominables...

Je me blottis contre elle, je m'accroche à elle. Elle ne pourra pas me repousser maintenant. Encore une nuit de gagnée. Mais il ne faut pas que j'oublie d'acheter un nouveau *Nuits atroces*. Sinon, maman va s'apercevoir que c'est toujours le même titre que je lis. Je veux dire : que je fais semblant de lire! Parce que je ne suis pas fou, quand même : je n'ai pas envie de faire des cauchemars, moi.

## Histoires pressées de Bernard Friot CAUCHEMAR (questions)

### Souligne la ou les bonnes réponses

- 1) Le titre de mon livre est : Nuits atroces – Meurtre à la cantine – n°356
- 2) Je lis des livres : de cauchemars – d’horreur – de meurtres – de sang
- 3) Ca ne m’intéresse pas : le cinéma – maman – les livres d’horreur – mon réveil
- 4) Je suis perdu dans : la forêt – le couloir – la nuit – la chambre voisine.

### Complète avec le personnage qui convient. Qui est « je » ? Maman ou Damien ?

- 1) Je me lève à minuit. ....
- 2) Je le sauve de la noyade. ....
- 3) Je ne peux pas le repousser. ....
- 4) Je tremble de la tête aux pieds. ....

### Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi maman dispute-t-elle Damien ?

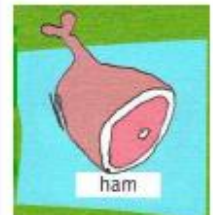
.....  
.....  
.....

- 2) Pourquoi Damien fait-il semblant de lire ces livres ?

.....  
.....  
.....



4 Ecoute ce dialogue



1 Ecris le prix indiqué par chaque commerçant dans les étiquettes

3 pounds and 7  
pounds  
3 £ - 7 £

3 pounds 60  
3.60 £

70 pence  
0,70 £

2 pounds 50  
2.50 £

2 Relie ce qu'on achète chez les commerçants

The baker's \*  
The butcher's \*  
The grocer's \*  
The newsagent's \*

\* magazines, newspaper  
\* meat, sausages  
\* fruits, vegetables  
\* bread, apple pie



## Paysage relief

- 1) Sur une feuille, tracer des bandes horizontales (4 au minimum).
- 2) A l'intérieur de chaque bande, dessiner des rythmes de vagues.
- 3) Découper soigneusement chaque série de vagues.
- 4) Colorier chaque bande avec une valeur de bleu différente et de plus en plus claire (tu peux commencer par un gris bleu, puis un bleu foncé, puis tu appuies de moins en moins sur ton crayon...). Plier légèrement le bas afin d'obtenir une petite languette.
- 5) Sur une deuxième feuille, dessiner un paysage simple ainsi que le ciel (je ne veux pas de blanc sur votre dessin !!!!).
- 6) Sur une troisième feuille, colorier un dégradé de bleu.
- 7) Coller les vagues en respectant les valeurs de bleu (du plus foncé au plus clair). Placer d'autres éléments si vous le souhaitez (poissons, bateaux...)

Amusez-vous, montrez-moi votre imagination débordante !!

