## Vendredi 19 juin 2020 - Classe de CM1/CM2 - Mme CADIO

Ce qui est surligné en jaune est à faire en priorité.

Les exercices en supplément sont facultatifs ou à faire à la place des exercices en ligne

CM1	CM2				
Mathématiques :					
Géométrie Géométrie					
Les solides					
Résolution o	de problème :				
Fiche MHM					
Orthographe :					
<mark>Dictée</mark>					
Demande à un adulte d	le te dicter la dictée n°30				
Réda	action				
Faire fiche					
Calcul	Mental Mental				
https://www.mathematiquesfaciles.com/op	erations-soustraction-mentale-de-nombres-				
	2_2_28307.htm				
Lecture	e suivie :				
Les histoires pressées					
Lecture + questionnaire					

## <mark>Anglais</mark>

Let's go shopping

Ecouter le fichier audio

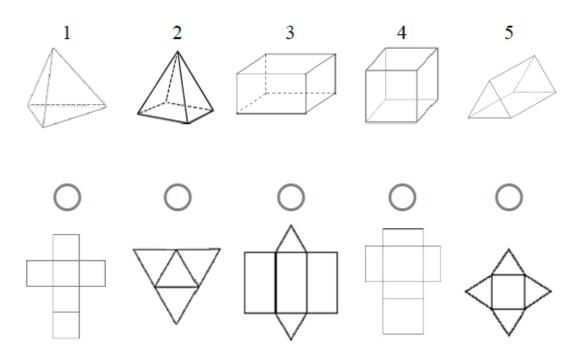
Faire les exercices

## Arts visuels

Le paysage relief
Suivre les instructions

## Les solides

## Associe chaque patron à son solide.

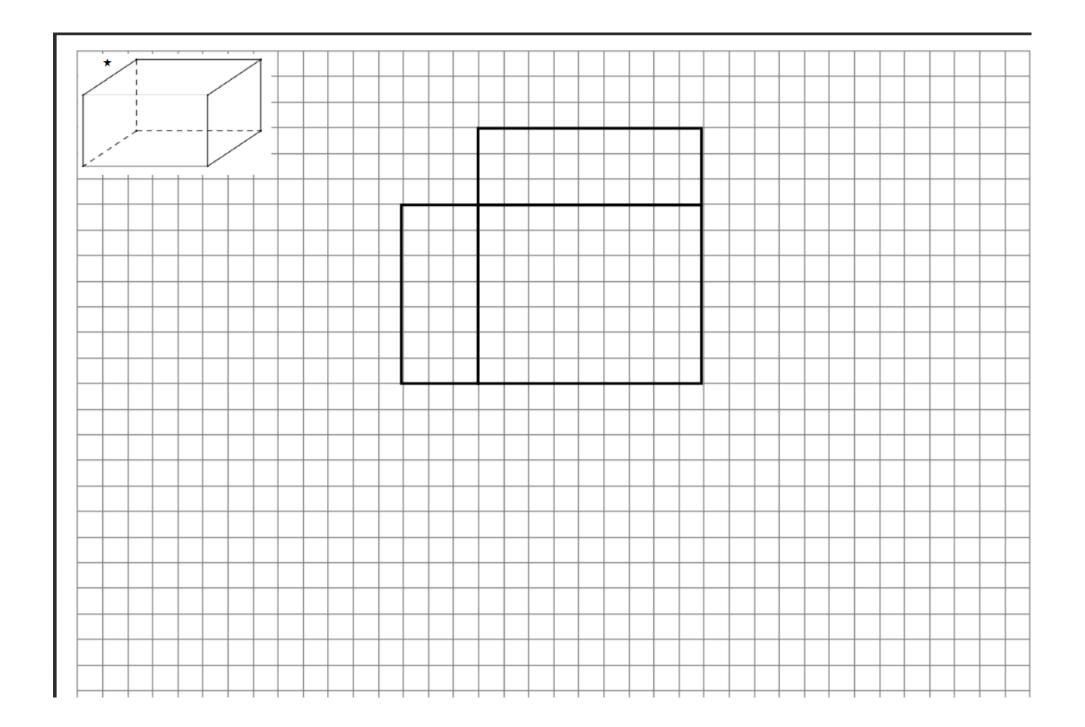


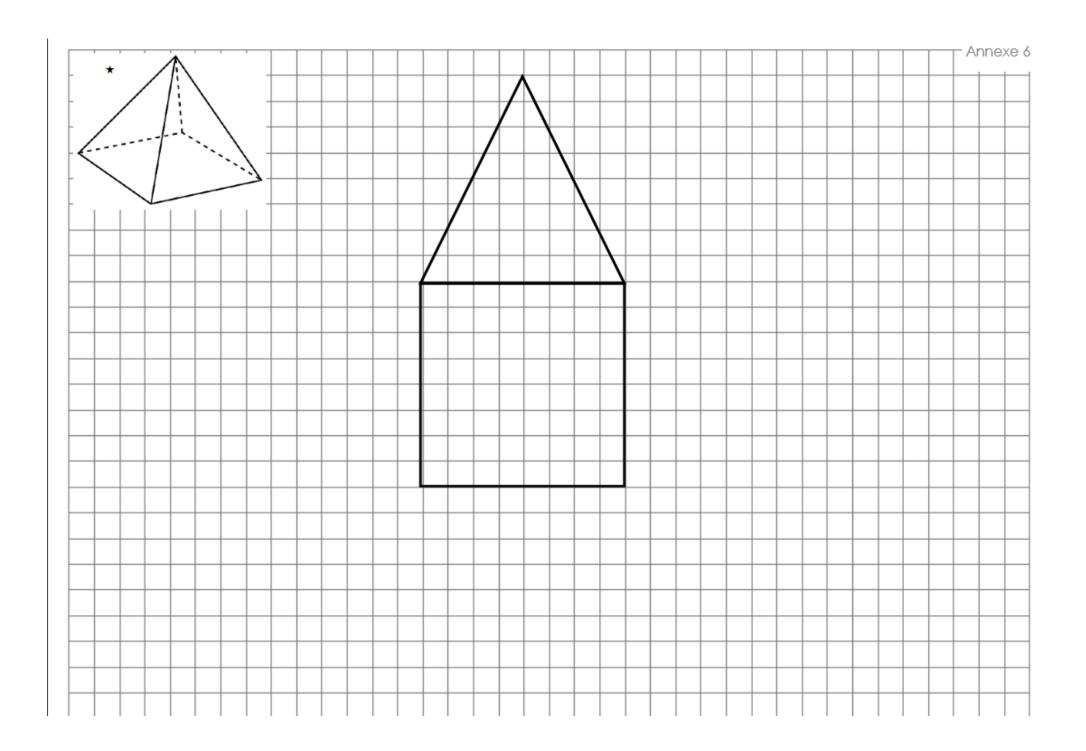
## 8 Combien y a-t-il de cubes dans un Rubicub ?

#### Recherche:

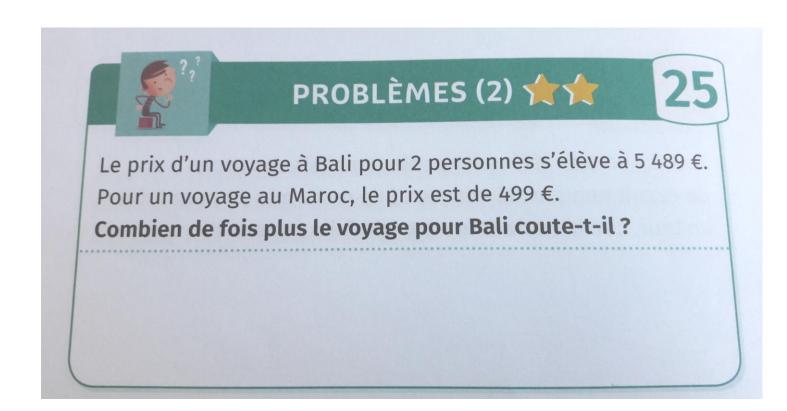


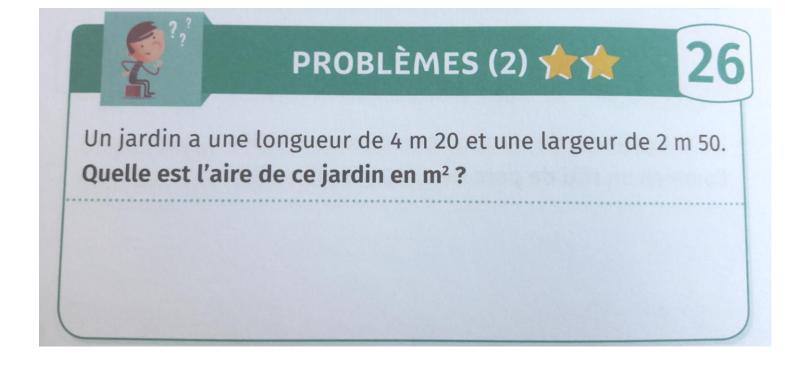
Sur les feuilles suivantes, reproduis le patron d'un pavé et d'une pyramide





## Résolution de problèmes







# PROBLÈMES (2)



Pour paver sa terrasse rectangulaire, ma voisine a besoin de 25 pavés en longueur et de 17 pavés en largeur.

Combien de pavés utilisera-t-elle en tout?

Réponds aux questions.
• Que fait l'agneau au début de l'histoire ?
• Ou'est-ce qui attire le loup vers le ruisseau ?
O le cont les prétaytes depnés per le leurs de l'été
• Quels sont les prétextes donnés par le loup pour justifier son envie de manger
l'agneau?
• Quels sont les arguments choisis par l'agneau pour essayer de se défendre ?
Quoto sone les arguments

en changeant de narrateur	Projet d'écriture  Raconte cette fable à la première personne du singulier comme si c'était le loup  Préparation à la rédaction  Lis cette phrase: Lucien tente, en vain, d'expliquer à monsieur Bellauto qu'il a heurté sa voiture parce que ses feux arrière ne fonctionnent pas.  Puis complète les deux phrases ci-dessous en te plaçant du point de vue de chaque protagoniste racontant son histoire au passé.  Lucien: Je tentais d'expliquer à
er en ch	Monsieur Bellauto: Il a essayé de me faire croire  Rédaction
T	Poursuis le récit du loup en te mettant à sa place.
Raco	Utilise la première personne du singulier et les arguments pour justifier ton envie de dévorer l'agneau.
	L'autre jour, alors que je mourais de faim, je vis au bord de la rivière

Poursuis le récit de l'agneau.
Utilise la première personne du singulier.
L'autre jour, alors que je me désaltérais au bord de la rivière, je vis arriver
Consoil

Vérifie que tu as bien utilisé la première personne du singulier pour celui qui raconte et la troisième personne du singulier pour l'autre.

#### Histoires pressées de Bernard Friot

#### **CAUCHEMAR**

21 h 30. Je suis au lit, trois oreillers dans le dos, un livre sur les genoux. Ma mère entre dans la chambre.

- Qu'est-ce que tu lis encore?

Elle m'arrache le livre des mains, regarde, dégoûtée, la couverture dégoulinante de sang. Meurtre à la cantine, ça s'appelle, n° 356 de la collection *Nuits atroces*.

- Ah non! soupire-t-elle. Encore un de tes livres d'horreur! Et après, tu t'étonneras de faire des cauchemars!

J'essaye de lui reprendre le livre, mais elle est plus forte que moi. Je proteste :

- J'ai quand même le droit de lire ce qui me plaît!

En réalité, tout ça, c'est du cinéma. Les livres d'horreur, ça ne m'intéresse pas, mais alors pas du tout. Je ne les lis pas, je fais juste semblant. Maman quitte la chambre, emportant le livre. J'attends qu'elle ait fermé la porte, puis je règle la sonnerie du réveil sur minuit, et j'éteins la lumière.

Minuit. Le réveil sonne. Une sonnerie gentille, pas agressive du tout, rassurante même.

Je me lève, tout de suite réveillé, et je me prépare. J'accélère le rythme de ma respiration, comme si j'allais étouffer. J'imagine que je suis perdu, en pleine nuit, dans une forêt menaçante. Ça marche : je tremble de la tête aux pieds, secoué de sanglots sans larmes. Je sors dans le couloir et ouvre la porte de la chambre voisine. Je pousse de petits gémissements aigus, comme des aboiements de chien étranglé. Je n'ai pas besoin de me forcer, ça vient tout seul.

Maman se réveille.

- Oh, non, Damien, encore tes cauchemars! Elle a compris, mais pour parfaire la mise en scène, je balbutie des mots sans suite :
- Le couteau... il a crevé l'oeil avec son couteau... dans les spaghettis... du sang... du sang dans les spaghettis...

Je m'écroule sur le lit de maman. Elle me sauve de la noyade en me serrant très fort dans ses bras.

- Allez, allez, c'est fini, calme-toi. Tu vois, tu aurais dû m'écouter, c'est à cause de tes livres abominables...

Je me blottis contre elle, je m'accroche à elle. Elle ne pourra pas me repousser maintenant. Encore une nuit de gagnée. Mais il ne faut pas que j'oublie d'acheter un nouveau Nuits atroces. Sinon, maman va s'apercevoir que c'est toujours le même titre que je lis. Je veux dire : que je fais semblant de lire! Parce que je ne suis pas fou, quand même : je n'ai pas envie de faire des cauchemars, moi.

## Histoires pressées de Bernard Friot CAUCHEMAR (questions)

Soul	iane	la	OΠ	<b>I</b> AS	bonnes	rér	nns	20
Jour	Igne	ıa	υu	162	DOILIES	ıch	JULIS	ანპ

1) Le titre de mon livre est : Nuits atroces – Meurtre à la cantine – n°356
2) Je lis des livres : de cauchemars – d'horreur – de meurtres – de sang
3) Ca ne m'intéresse pas : le cinéma – maman – les livres d'horreur – mon réveil
4) Je suis perdu dans : la forêt – le couloir – la nuit – la chambre voisine.
Complète avec le personnage qui convient. Qui est « je » ? Maman ou Damien ?
1) Je me lève à minuit.
2) Je le sauve de la noyade
3) Je ne peux pas le repousser
4) Je tremble de la tête aux pieds
Réponds aux questions.
1) Pourquoi maman dispute-t-elle Damien ?
2) Pourquoi Damien fait-il semblant de lire ces livres ?



## et's go shopping

ocabulaire CM<sub>2</sub>

## Ecoute ce dialogue











## Ecris le prix indique par chaque commerçant dans les étiquettes

3 pounds and 7 pounds 3 £ - 7 £

3 pounds 60 3.60 £

70 pence 0,70 £

2 pounds 50 2.50 £

vegetables

## 2 Relie ce qu'on achète chez les commerçants

The baker's

magazines, newspaper

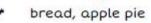
The butcher's

meat, sausages

The grocer's

fruits, vegetables

The newsagent's









La trousse de Sobelle

#### Arts visuels

## Paysage relief

- 1) Sur une feuille, tracer des bandes horizontales (4 au minimum).
- 2) A l'intérieur de chaque bande, dessiner des rythmes de vagues.
- 3) Découper soigneusement chaque série de vagues.
- 4) Colorier chaque bande avec une valeur de bleu différente et de plus en plus claire (tu peux commencer par un gris bleu, puis un bleu foncé, puis tu appuies de moins en moins sur ton crayon...). Plier légèrement le bas affin d'obtenir une petite languette.
- 5) Sur une deuxième feuille, dessiner un paysage simple ainsi que le ciel (je ne veux pas de blanc sur votre dessin !!!!).
- 6) Sur une troisième feuille, colorier un dégradé de bleu.
- 7) Coller les vagues en respectant les valeurs de bleu (du plus foncé au plus clair). Placer d'autres éléments si vous le souhaitez (poissons, bateaux...)

Amusez-vous, montrez-moi votre imagination débordante!!

