



Classe CM2 - Mme Martinat

Identifiant : **CM2 Auray**
 Mot de passe pour tous les élèves :
martinat
(bien respecter les majuscules/minuscules)

Voici les identifiants pour vous connecter aux sites <https://classe-numerique.fr> ou <https://matheros.fr>

madame.martinat@gmx.fr

Ce qui est surligné en jaune est à faire en priorité.

Les fiches ou exercices en supplément sont facultatifs ou à faire à la place des exercices en ligne.

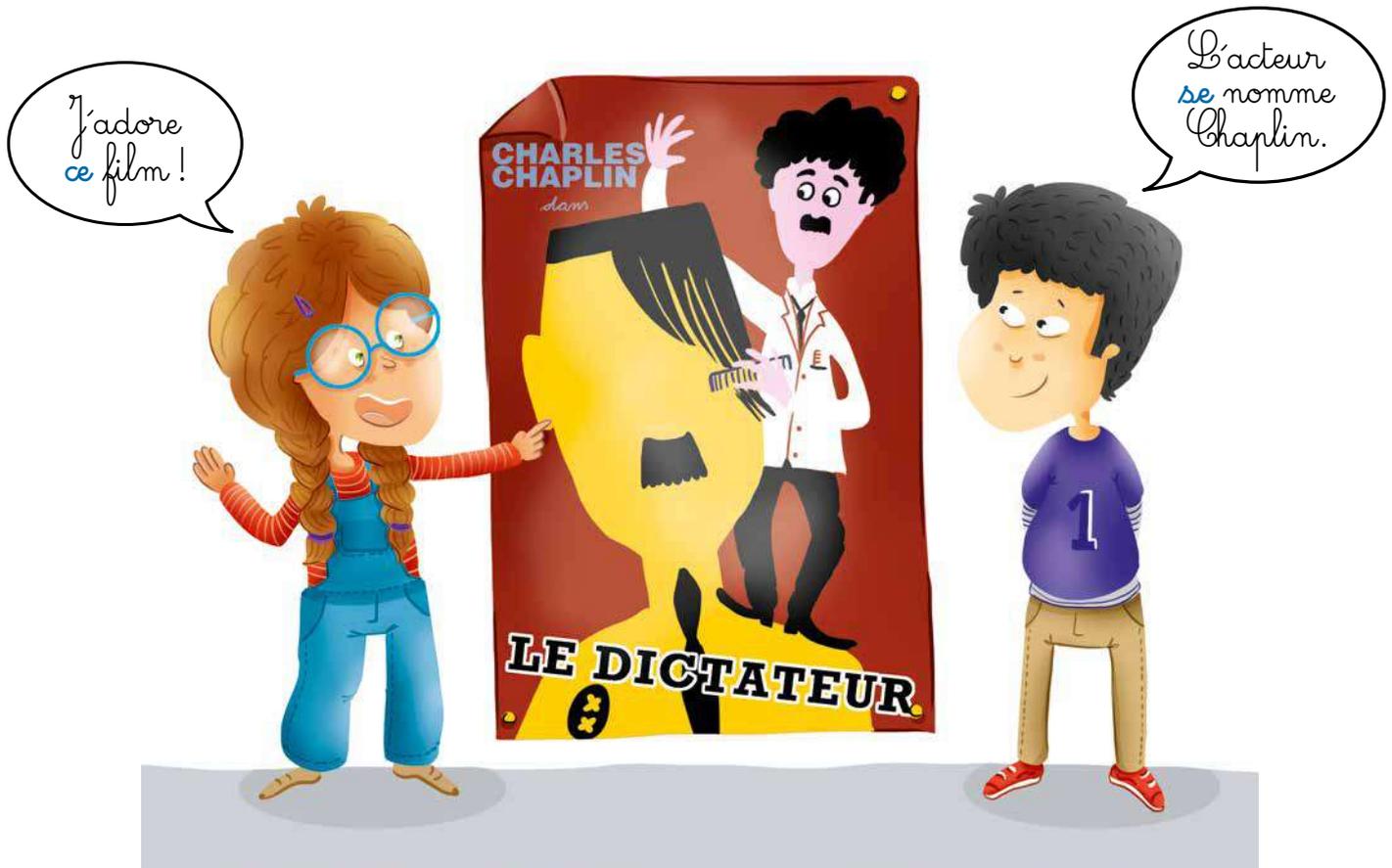
Vendredi 19 juin 2020

Rituel orthographe	Revoir les mots de la fiche « Orthographe n°20 »
Dictée <i>Le Dictateur</i>	<p>Une seule partie de la dictée peut être faite ou entièrement. Vous pouvez aussi me demander la version « dictée à trous » par mail.</p> <p>Vous pouvez demander à quelqu'un de vous la dicter ou vous pouvez écouter le fichier mp3 qui est sur le blog. La dictée est lue une fois en entier et commence après cette lecture. Cliquez sur pause pendant la dictée si besoin. Bon courage. Pensez bien à la relecture et aux accords :) !</p> <p>❖ Vidéo le Dictateur : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578040&cfilm=2253.html</p>
Conjugaison	<p>LE PASSE SIMPLE (2) : être et avoir au passé simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte à voix haute. - Lire et apprendre la leçon : le passé simple être et avoir. - Les conjuguer à l'oral, sur une ardoise pour les mémoriser. <p>📌 Application : exercices 3,4,6,7,8,9,10,11, à toi de jouer + vérifier à l'aide de la correction.</p> <p>📌 Plan de travail du 19/06/20 sur le site https://classe-numerique.fr : 1 exercice</p> <p>📌 Exercices en ligne : https://www.ortholud.com/phrases-etre-ou-avoir-passe-simple-1.html</p>
Lecture	<i>Silence, on lit ! (10 min au moins)</i>
Calcul mental	CHRONOMATHS 7

<p>Géométrie</p>	<p>LES TRIANGLES (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Défi triangles : combien y a-t-il de triangles ? - Rappel : quelles sont les différentes familles de triangles ? ✚ Plan de travail du 19/06/20 sur le site https://classe-numerique.fr : 1 exercice <p>Tracer un triangle (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Pour construire un triangle, je dois tracer un côté à la règle, puis les deux autres en prenant les mesures de longueurs à l'aide de mon compas. <p>Vidéos explicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Construire un triangle rectangle : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/tracer-un-triangle-rectangle.html ✚ Construire un triangle isocèle : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/tracer-le-triangle-isocèle.html ✚ Construire un triangle quelconque : https://www.youtube.com/watch?v=NjUHLxbu9U8 <p>(Je conseille de commencer par tracer le côté le plus long.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Application : Faire les constructions demandées sur une feuille blanche. <p>✚ Figure géométrique au choix : figure 1 (plus difficile)- figure 2 (intermédiaire) – figure 3 (plus facile)</p>
<p>Anglais</p>	<p>GOING SHOPPING (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des noms des différents magasins et des aliments vus précédemment. - Lire et commencer à s'appropriier les formules pour acheter quelque chose dans un magasin. Essayer de « jouer » le dialogue avec une autre personne. - Écoute du dialogue : http://ekladata.com/4wwwz7jxntmTFIRgTPH6SE0o1oU.mp3 + Repérer sur la fiche ce que le personnage veut acheter. - Jouer « à la marchande » : une personne joue le rôle du commerçant (boucher, boulanger...) et l'élève joue le rôle du client. Le client choisit une liste de course « Shopping list » et va demander dans les différents magasins ce dont il a besoin. <i>Pour le moment, on ne demandera pas le prix.</i> L'important est d'utiliser les formules à retenir pour une demande polie.
<p>Arts visuels</p>	<p>LA MER... à la manière de Matisse</p> <p>Matisse, s'est inspiré de ses séjours en Polynésie pour réaliser des œuvres sur le thème de la mer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le fond avec des feuilles bleu foncé et bleu clair ou en utilisant de la peinture, des feutres. - Découper et coller des formes au choix : étoile de mer, oiseau, algues (tout autour de ton œuvre pour former un cadre)...



Écrire « se » ou « ce »



- **ce** est un déterminant démonstratif qui signifie celui-là.
→ On peut le remplacer par un autre déterminant comme « un ».
J'adore **ce** film. (un film)
- **se** fait partie d'un verbe pronominal.
→ On peut retrouver l'infinitif de ce verbe.
Il **se** nomme Charles Chaplin. (se nommer)

Mots à apprendre pour la dictée

Le Dictateur

noms	une action, un pays, un quartier, le dictateur, un Juif, le temps, un barbier, le dernier, un trait, un millier, une personne, le discours, la situation, l'Europe, une guerre, un film, un portrait
verbes	se situer, rêver, persécuter, se ressembler, arrêter, s'inspirer
adjectifs et participes passés	imaginaire, contrôlé, juif/juive, doux/douce, amoureux/amoureuse, confondu, pacifiste, politique, second, mondial, ridicule
mots invariables	pendant, ainsi, devant, avec, avant, juste, pour, par

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE : ÊTRE et AVOIR

12

Le passé simple : *être et avoir*

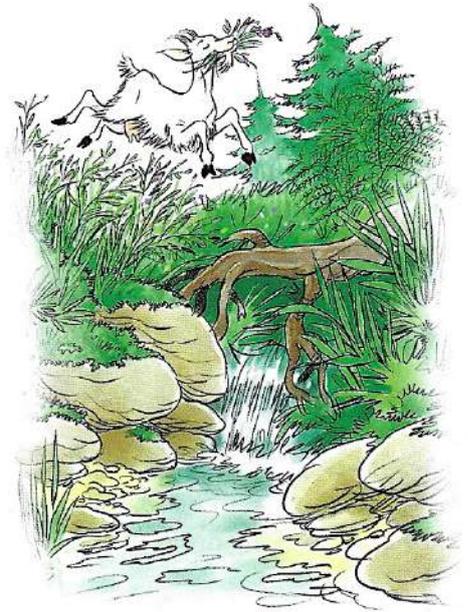
Compétences : Identifier et conjuguer les verbes *être* et *avoir* au passé simple.

Découvrons et manipulons

Là-dessus, M. Seguin emporta la chèvre dans une étable toute noire, dont il ferma la porte à double tour. Malheureusement, il avait oublié la fenêtre, et à peine eut-il le dos tourné que la petite s'en alla... [...]

Quand la chèvre arriva dans la montagne, ce fut un ravissement général. Jamais les vieux sapins n'avaient rien vu d'aussi joli. On la reçut comme une petite reine. Les châtaigniers se baissaient jusqu'à terre pour la caresser du bout de leurs branches. Les genêts d'or s'ouvraient sur son passage, et sentaient bon tant qu'ils pouvaient. Toute la montagne lui fit fête.

Alphonse Daudet, *La Chèvre de M. Seguin*.



Je retiens

→ Au **passé simple**, les terminaisons des verbes **être** et **avoir** sont :

être : je fus
tu fus
il, elle, on fut
nous fû**mes**
vous fû**tes**
ils, elles furent

avoir : j'eus
tu eus
il, elle, on eut
nous eû**mes**
vous eû**tes**
ils, elles eurent

3 MANIPULER Classe ces verbes dans le tableau.

Présent	Imparfait	Passé simple
---------	-----------	--------------

je suis – tu fus – nous étions – ils sont – vous fûtes
– elle est – j'étais – il fut – nous sommes – vous êtes
– elles furent – il était – tu es – nous fûmes – tu
étais – elles étaient – je fus – vous étiez

4 MANIPULER Classe ces verbes dans le tableau.

Présent	Imparfait	Passé simple
---------	-----------	--------------

j'eus – il a – nous avons – elles eurent – j'ai – vous
aviez – tu as – elle avait – ils ont – nous eûmes –
vous avez – tu eus – nous avons – j'avais – il eut – tu
avais – ils avaient – vous eûtes

Je m'entraîne

Identifier les verbes *être* et *avoir* au passé simple

6 * Classe ces verbes dans le tableau.

Être	Avoir
------	-------

j'eus – tu fus – elles eurent – vous fûtes – nous eûmes – il fut – tu eus – nous fûmes – je fus – il eut – elles furent – vous eûtes

7 * Recopie ces phrases. Souligne en rouge le verbe *être* conjugué au passé simple et en bleu le verbe *avoir* conjugué au passé simple.

- Il^s furent contents de trouver un hôtel ouvert.
- Les oiseaux eurent froid cet hiver.
- Enzo eut peur d'être en retard.
- Le renard fut satisfait de trouver un œuf.
- Tu eus le cadeau que tu avais demandé.
- Je fus heureux de voir mes amis et j'eus envie de les inviter de nouveau chez moi.

Conjuguer les verbes *être* et *avoir* au passé simple

8 * Complète ces phrases avec le verbe *être* conjugué au passé simple.

- Je ... le meilleur joueur du club de rugby.
- Ils ... les premiers de la course.
- Tu ... responsable de la fête.
- Nous ... contents de voir le spectacle.
- Lucie ... tout de suite à l'aise dans le groupe.
- Vous ... en haut de la colline avant moi.

9 * Complète ces phrases avec le verbe **avoir** conjugué au passé simple.

- a. Tu ... le premier prix.
- b. Nous ... le temps de prendre le bus.
- c. J' ... le plaisir de croiser Ali dans la rue.
- d. Vous ... peur de ne pas les voir.
- e. Le journaliste ... les réponses à ses questions.
- f. Elles ... de beaux cadeaux.

10 * Réécris ces phrases en mettant les verbes conjugués au passé simple.

- a. J'ai des sandales bleues.
- b. Tu es le maître de la cérémonie.
- c. Ils ont des déguisements magnifiques.
- d. Nous avons des violons et une contrebasse.
- e. Vous êtes à l'origine de ce projet.

11 * Complète avec le verbe **être** ou **avoir** au passé simple à la personne qui convient.

- a. Les enfants ... des cadeaux originaux.
- b. La boulangère n' ... plus de monnaie.
- c. Nous ... un panier plein de fraises.
- d. J' ... les mains sales après la récolte.
- e. Tu ... de la chance ce jour-là.



À toi de jouer

- Je ne suis pas un verbe du 1^{er} ni du 2^e groupe.
- Je suis conjugué au passé simple.
- Je suis à la 3^e personne du singulier.

Qui suis-je ?

je fus tu fais tu filas tu eus il fila
nous avions il finit elles feront
il fait j'eus ils eurent elle fût
tu auras ils furent tu fus

MANIPULER

3 Classe ces verbes dans le tableau.

Présent	Imparfait	Passé simple
---------	-----------	--------------

je suis – tu fus – nous étions – ils sont – vous fûtes
 – elle est – j'étais – il fut – nous sommes – vous êtes
 – elles furent – il était – tu es – nous fûmes – tu
 étais – elles étaient – je fus – vous étiez

MANIPULER

4 Classe ces verbes dans le tableau.

Présent	Imparfait	Passé simple
---------	-----------	--------------

j'eus – il a – nous avions – elles eurent – j'ai – vous
 aviez – tu as – elle avait – ils ont – nous eûmes –
 vous avez – tu eus – nous avons – j'avais – il eut – tu
 avais – ils avaient – vous eûtes

Je m'entraîne

Identifier les verbes *être* et *avoir* au passé simple

6 * Classe ces verbes dans le tableau.

Être	Avoir
------	-------

j'eus – tu fus – elles eurent – vous fûtes – nous eûmes – il fut – tu eus – nous fûmes – je fus – il eut – elles furent – vous eûtes

7 * Recopie ces phrases. Souligne en rouge le verbe être conjugué au passé simple et en bleu le verbe avoir conjugué au passé simple.

- Ils furent contents de trouver un hôtel ouvert.
- Les oiseaux eurent froid cet hiver.
- Enzo eut peur d'être en retard.
- Le renard fut satisfait de trouver un œuf.
- Tu eus le cadeau que tu avais demandé.
- Je fus heureux de voir mes amis et j'eus envie de les inviter de nouveau chez moi.

Conjuguer les verbes *être* et *avoir* au passé simple

8 * Complète ces phrases avec le verbe *être* conjugué au passé simple.

- Je ... le meilleur joueur du club de rugby. *fus*
- Ils ... les premiers de la course. *furent*
- Tu ... responsable de la fête. *fus*
- Nous ... contents de voir le spectacle. *fûmes*
- Lucie ... tout de suite à l'aise dans le groupe. *fut*
- Vous ... en haut de la colline avant moi. *fûtes*

9 * Complète ces phrases avec le verbe avoir conjugué au passé simple.

- a. Tu ... le premier prix. *eus*
- b. Nous ... le temps de prendre le bus. *eûmes*
- c. J'... le plaisir de croiser Ali dans la rue. *eus*
- d. Vous ... peur de ne pas les voir. *eûtes*
- e. Le journaliste ... les réponses à ses questions. *eut*
- f. Elles ... de beaux cadeaux. *eurent*

10 * Réécris ces phrases en mettant les verbes conjugués au passé simple.

- a. J'ai des sandales bleues. *eus*
- b. Tu es le maître de la cérémonie. *fus*
- c. Ils ont des déguisements magnifiques. *eurent*
- d. Nous avons des violons et une contrebasse. *eûmes*
- e. Vous êtes à l'origine de ce projet. *fûtes*

11 * Complète avec le verbe être ou avoir au passé simple à la personne qui convient.

- a. Les enfants ... des cadeaux originaux. *eurent*
- b. La boulangère n'... plus de monnaie. *eut*
- c. Nous ... un panier plein de fraises. *eûmes*
- d. J'... les mains sales après la récolte. *eus*
- e. Tu ... de la chance ce jour-là. *eus*

CHRONOMATH 7

1 $8 + 9 = \dots$

11 $15 \times 2 = \dots$

21 $28 : 2 = \dots$

2 $7 + 8 = \dots$

12 $25 \times 2 = \dots$

22 $42 : 2 = \dots$

3 $9 + 6 = \dots$

13 $35 \times 2 = \dots$

23 $46 : 2 = \dots$

4 $7 + 19 = \dots$

14 $45 \times 2 = \dots$

24 $50 : 2 = \dots$

5 $19 + 9 = \dots$

15 $70 \times 2 = \dots$

25 $64 : 2 = \dots$

6 $8 + 18 = \dots$

16 $80 \times 2 = \dots$

26 $70 : 2 = \dots$

7 $7 + 17 = \dots$

17 $90 \times 2 = \dots$

27 $90 : 2 = \dots$

8 $17 + 8 = \dots$

18 $110 \times 2 = \dots$

28 $100 : 2 = \dots$

9 $18 + 9 = \dots$

19 $160 \times 2 = \dots$

29 $130 : 2 = \dots$

10 $18 + 19 = \dots$

20 $350 \times 2 = \dots$

30 $150 : 2 = \dots$

SCORE :

CM2

CHRONOMATH 7

1 $8 + 9 = 17$

11 $15 \times 2 = 30$

21 $28 : 2 = 14$

2 $7 + 8 = 15$

12 $25 \times 2 = 50$

22 $42 : 2 = 21$

3 $9 + 6 = 15$

13 $35 \times 2 = 70$

23 $46 : 2 = 23$

4 $7 + 19 = 26$

14 $45 \times 2 = 90$

24 $50 : 2 = 25$

5 $19 + 9 = 28$

15 $70 \times 2 = 140$

25 $64 : 2 = 32$

6 $8 + 18 = 26$

16 $80 \times 2 = 160$

26 $70 : 2 = 35$

7 $7 + 17 = 24$

17 $90 \times 2 = 180$

27 $90 : 2 = 45$

8 $17 + 8 = 25$

18 $110 \times 2 = \dots$
 220

28 $100 : 2 = 50$

9 $18 + 9 = 27$

19 $160 \times 2 = \dots$
 320

29 $130 : 2 = 65$

10 $18 + 19 = 37$

20 $350 \times 2 = \dots$
 700

30 $150 : 2 = 75$

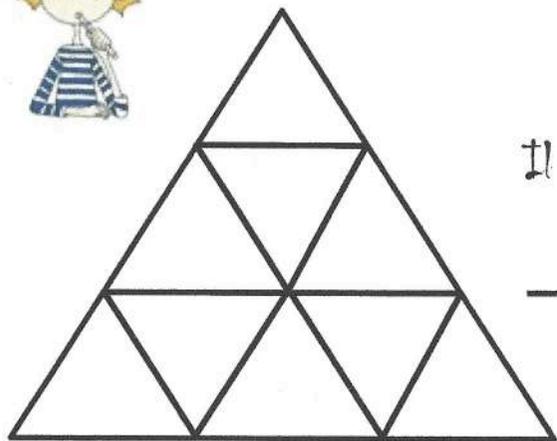
SCORE :

CM2



DEFI N°1

Combien y'a-t-il de triangles ?



Il y en a :

Géométrie (1)

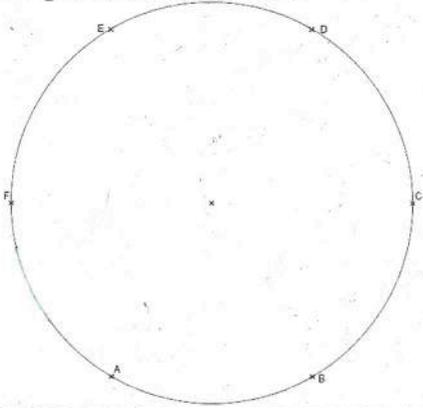
Je trace les triangles aux dimensions données.

- ① $\triangle ABC$, triangle quelconque $\Rightarrow AB = 6\text{cm} / BC = 5\text{cm} / AC = 9\text{cm}$.
- ② $\triangle DEF$, triangle rectangle en D $\Rightarrow DE = 4\text{cm} / DF = 6\text{cm}$.
- ③ $\triangle GHI$, triangle isocèle $\Rightarrow GH = GI = 7\text{cm} / HI = 4\text{cm}$.
- ④ $\triangle JKL$, triangle équilatéral $\Rightarrow JK = JL = KL = 5\text{cm}$.

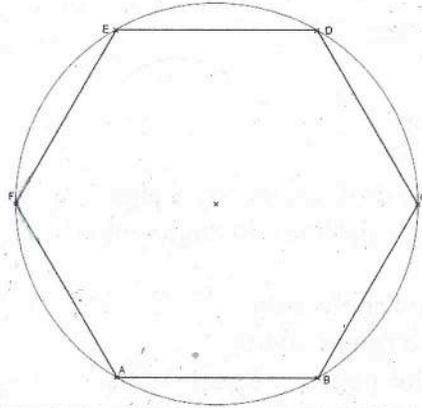
② HEXAGONES IMBRIQUÉS :

Attention, les figures tracées ci-dessous ne sont pas en vraies grandeurs.

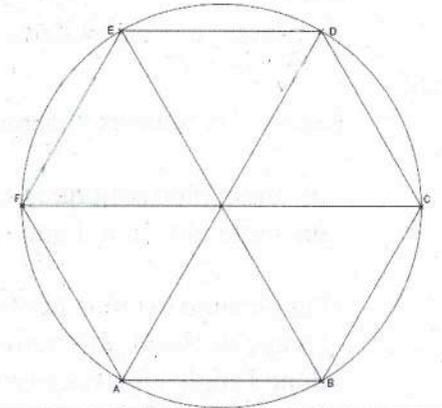
1. Tracer un cercle de rayon 9 cm.
2. Placer un point A sur ce cercle et reporter le rayon de 9 cm, à partir de A. On obtient les points B, C, D, E et F.



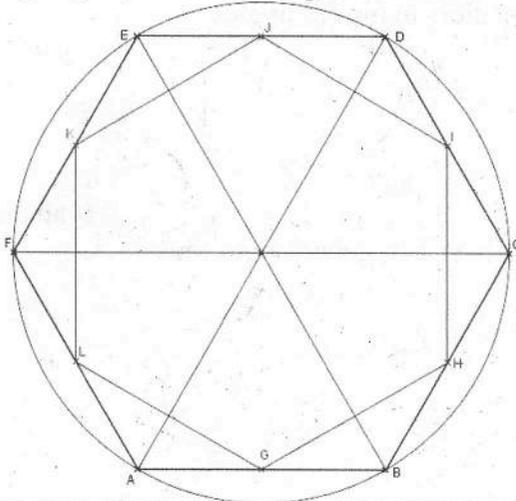
3. Tracer les segments [AB], [BC], [CD], [DE], [EF] et [FA] ; On obtient un hexagone ABCDEF.



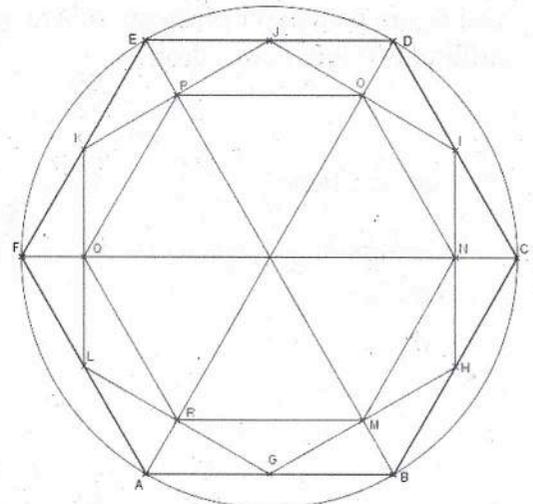
4. Tracer les diagonales [AD], [BE] et [CF].



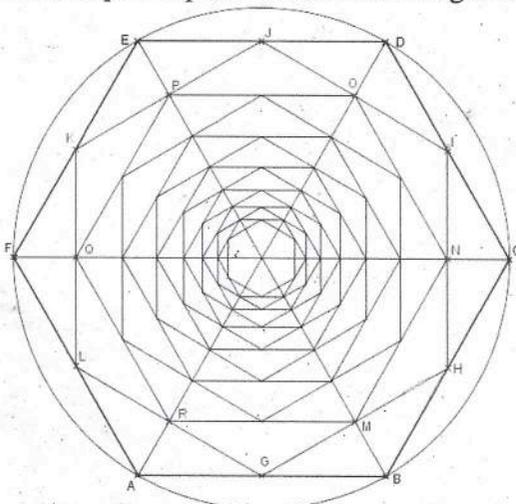
5. Placer les points G, H, I, J, K et L, milieux respectifs des segments [AB], [BC], [CD], [DE], [EF] et [FA]. Tracer l'hexagone GHIJKL.



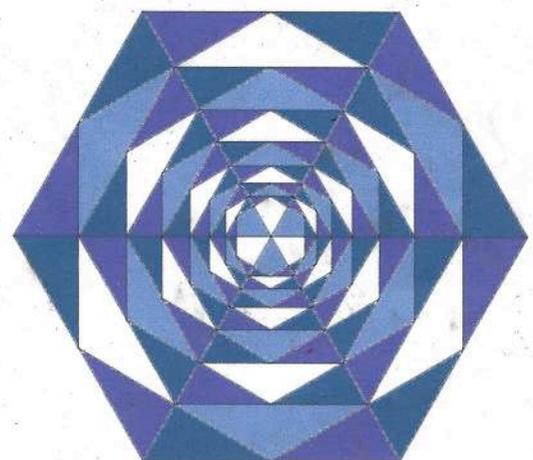
6. Refaire l'étape 5, dans l'hexagone GHIJKL : on obtient un hexagone MNOPQR.



7. Recommencer à partir de l'hexagone MNOPQR, les mêmes constructions et ainsi de suite jusqu'à ce que on ne puisse plus construire d'hexagone.

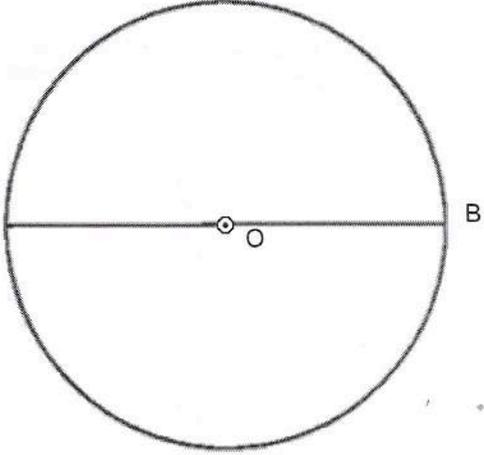
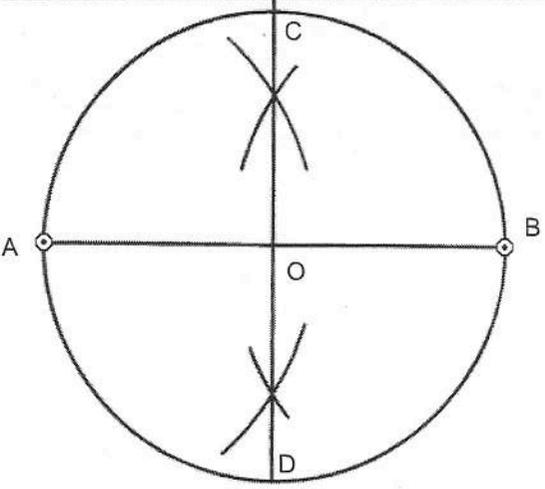
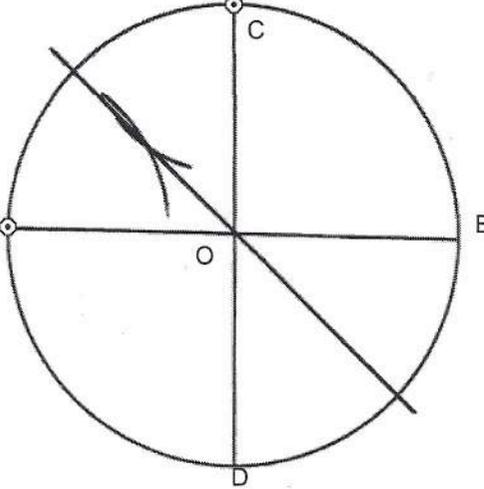
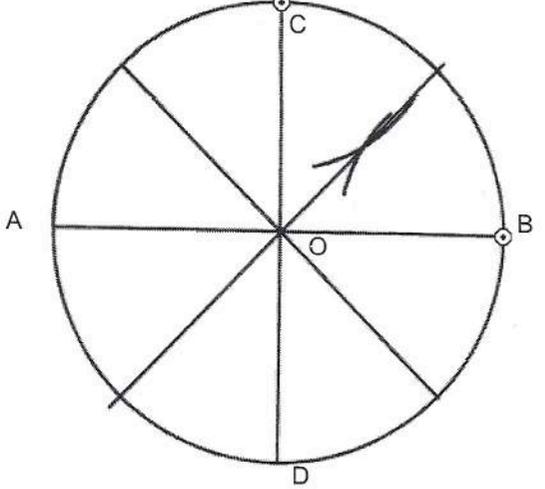
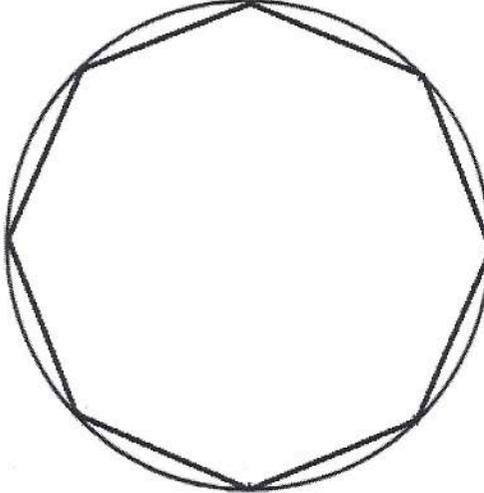
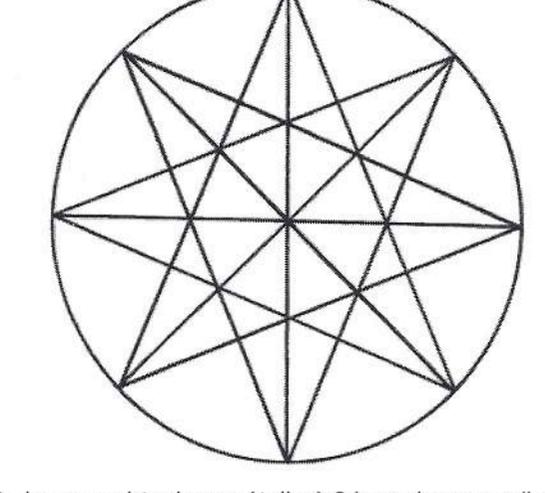


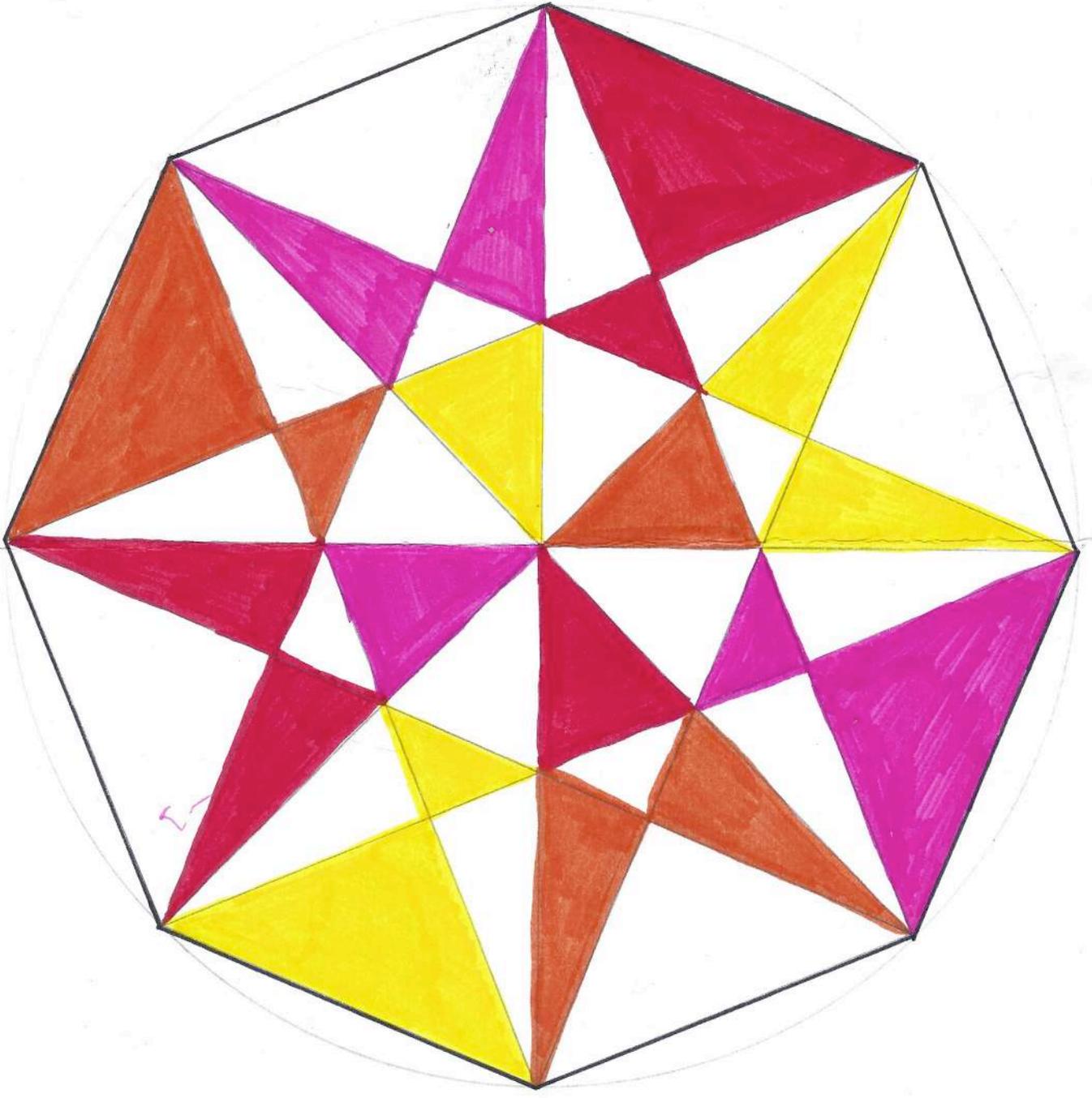
8. Terminer la figure, en coloriant par les couleurs de votre choix.



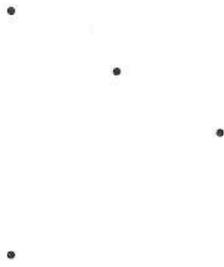
Dessiner un octogone

Le dessin  indique la position de la pointe du compas

 <p>1. Je trace un cercle de centre O et de diamètre AB.</p>	 <p>2. Je trace la médiatrice de AB qui coupe le cercle en C et D.</p>
 <p>3. Je trace la bissectrice de l'angle AOC.</p>	 <p>4. Je trace la bissectrice de l'angle COB. J'ai partagé le disque en 8 parties égales.</p>
 <p>5. Je peux ainsi tracer un octogone...</p>	 <p>6. Je peux obtenir une étoile à 8 branches en reliant un point sur deux.</p>

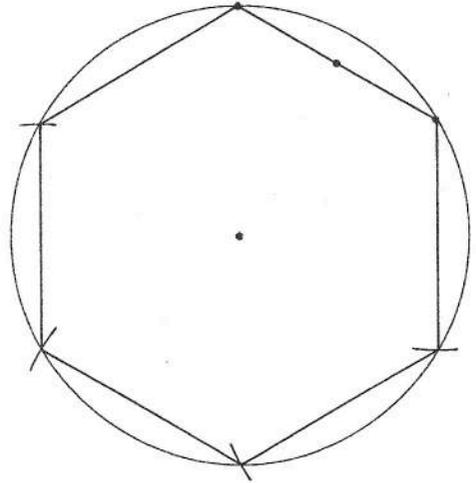


1



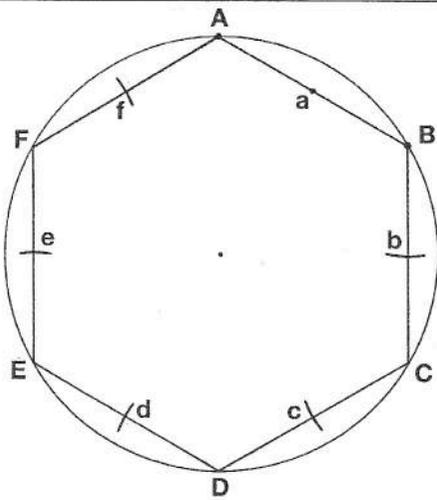
- Le point le plus bas est le centre du cercle.
- Trace le cercle de départ (tracé léger).

2



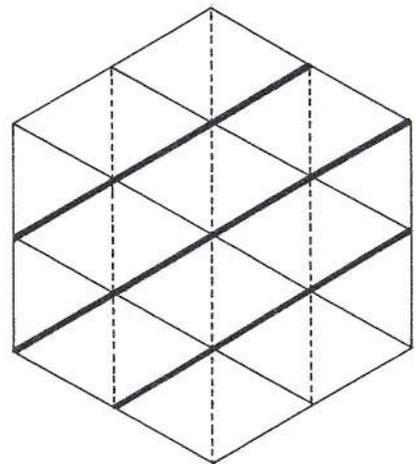
- Détermine les 6 points de l'hexagone.
- Trace l'hexagone.

3



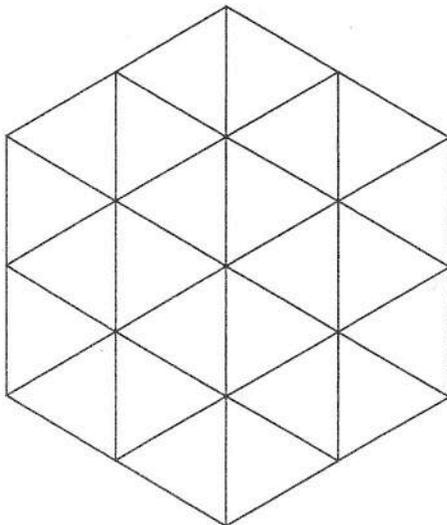
- Pique en A, touche en a et garde l'ouverture du compas.
- Pique en B et détermine b.
- De la même façon, détermine c, d, e et f.

4

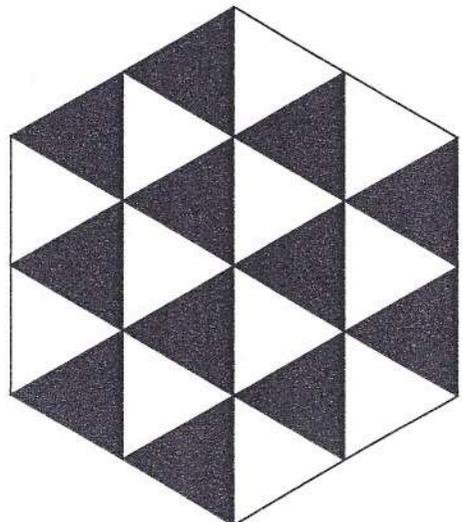


- Trace les 9 segments à l'intérieur de l'hexagone selon les tracés en gras, puis les tracés normaux et enfin les pointillés.
- Efface le cercle de départ.

5



6

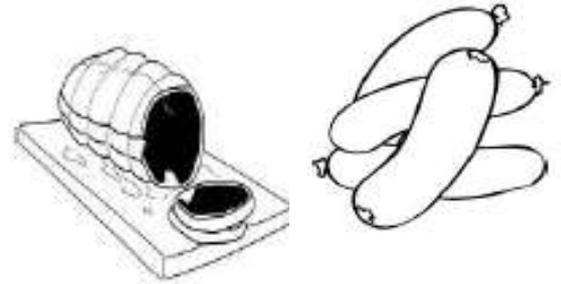


GOING SHOPPING (2)



the butcher's

some roast beef – some sausages



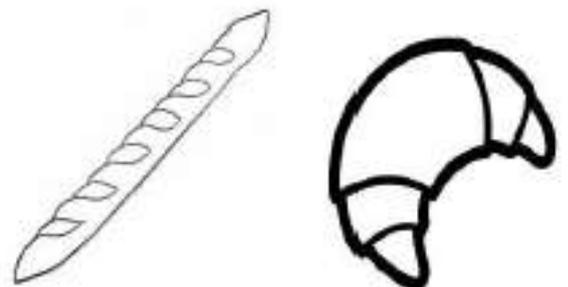
the supermarket

some eggs – some milk



the baker's

some bread - a croissant





the toyshop

rollers – a doll



the clothes shop

a T-shirt - jeans



the newsagent's

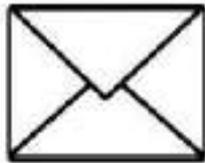


a newspaper - a magazine



the post office

an envelop - a stamp



the greengrocer's



a banana – an apple



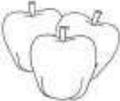
A retenir
I would like some bread please.
→ J'aimerais du pain s'il vous plaît.

GOING SHOPPING (3)

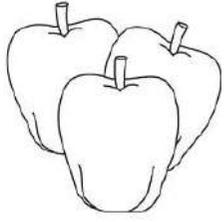
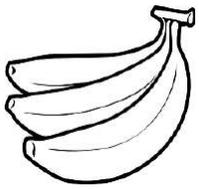
Dialogue / Formules pour demander quelque chose dans un magasin

- Good morning ! / Good afternoon ! Hello!
- **I would like** (compléter avec un objet ou un aliment de la fiche 2), please.
- Here you are.
- Thank you. Goodbye !
- You're welcome. Goodbye !

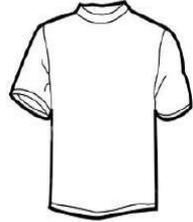
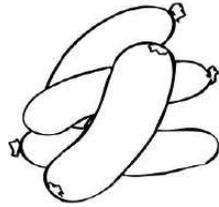
Écoute du dialogue. Entoure ce que la personne veut acheter.

<p>THE BAKER'S SHOP</p> 	<p>THE BUTCHER'S SHOP</p> 		
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<p>THE SUPERMARKET</p> 	<p>THE POST OFFICE</p> 		
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<p>THE GREENGROCER'S</p> 	<p>THE NEWSAGENT</p> 		
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<p>THE TOYSHOP</p> 	<p>THE CLOTHES SHOP</p> 		
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

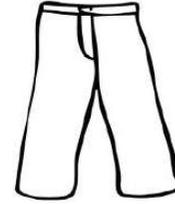
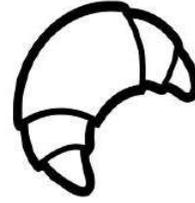
Shopping list 1



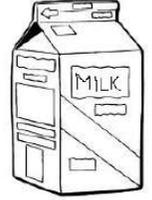
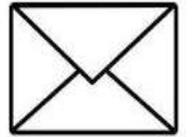
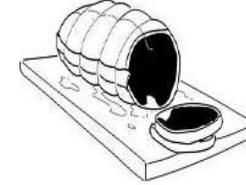
Shopping list 2



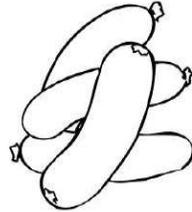
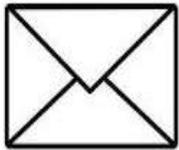
Shopping list 3



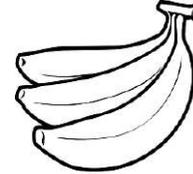
Shopping list 4



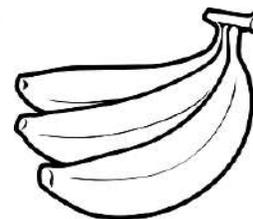
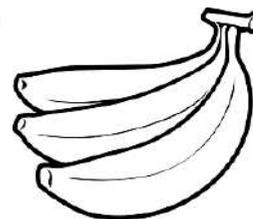
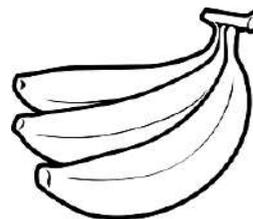
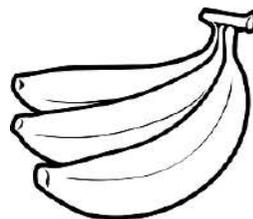
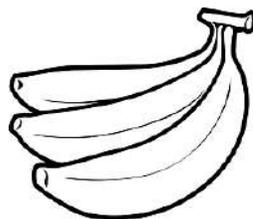
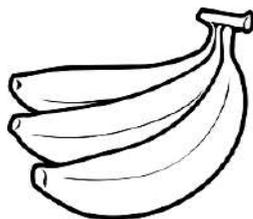
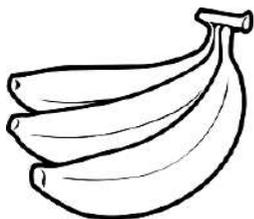
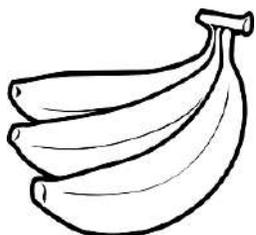
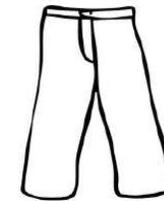
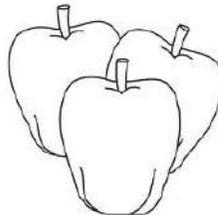
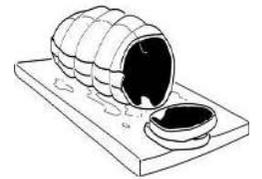
Shopping list 5

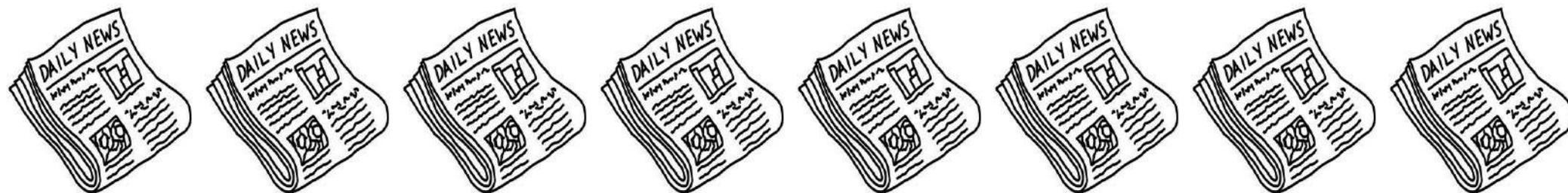
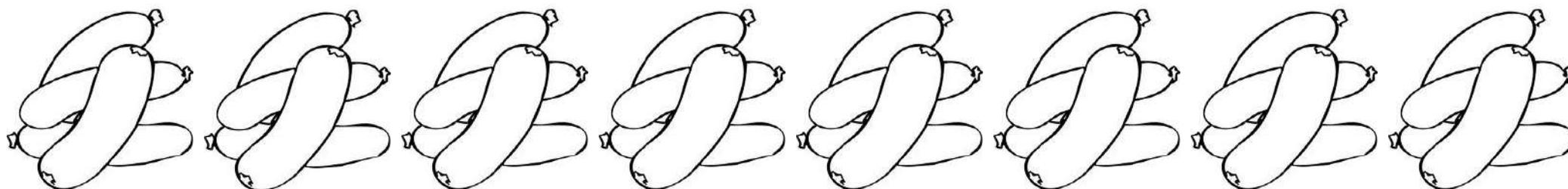
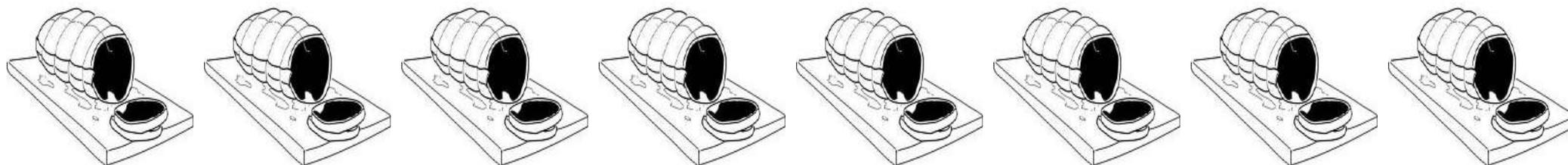
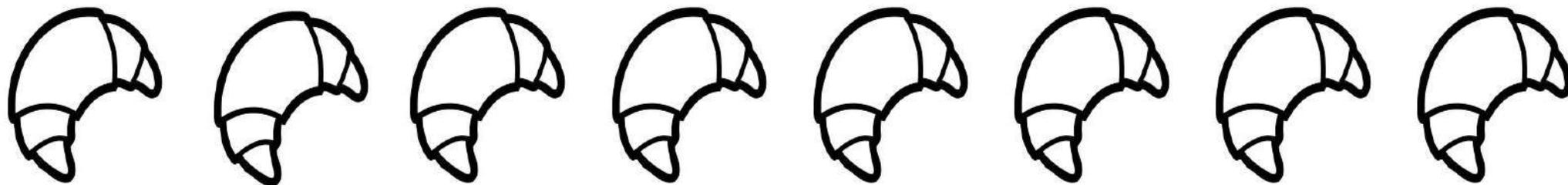
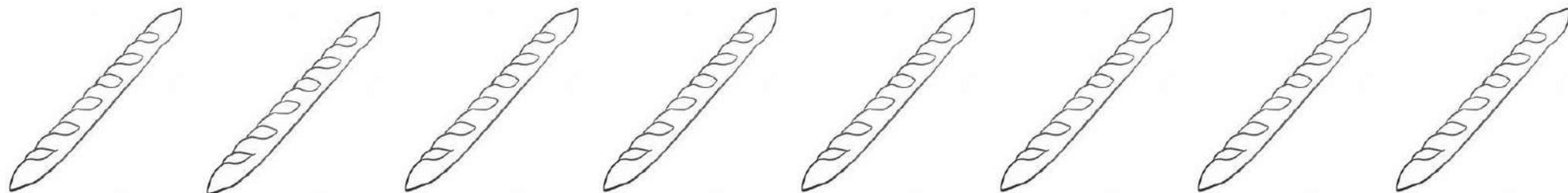


Shopping list 7

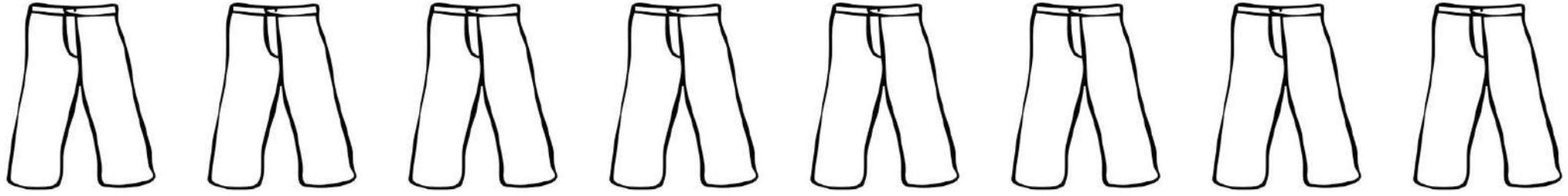
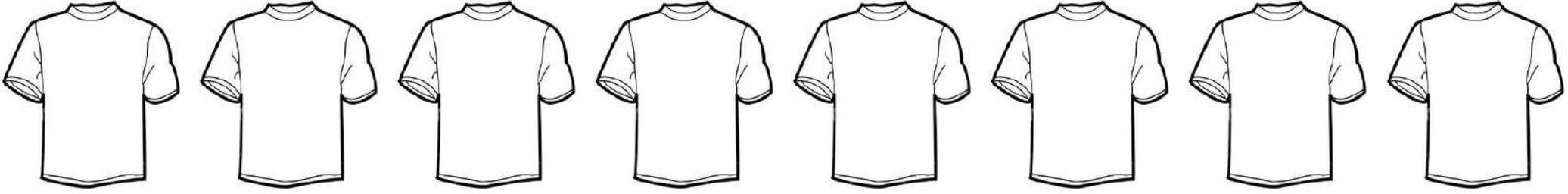
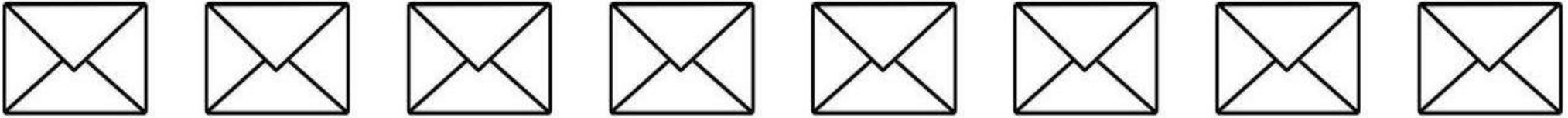
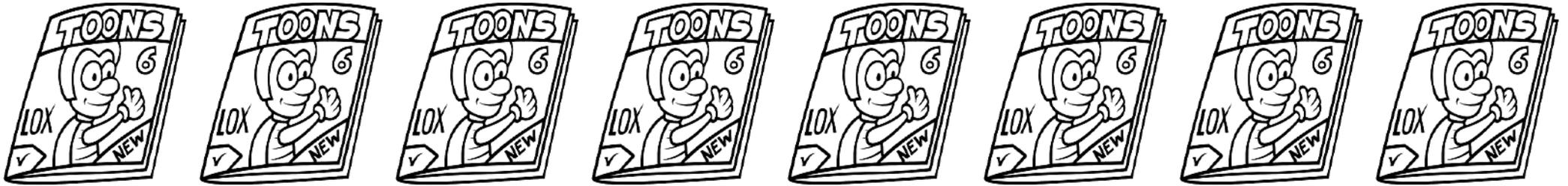


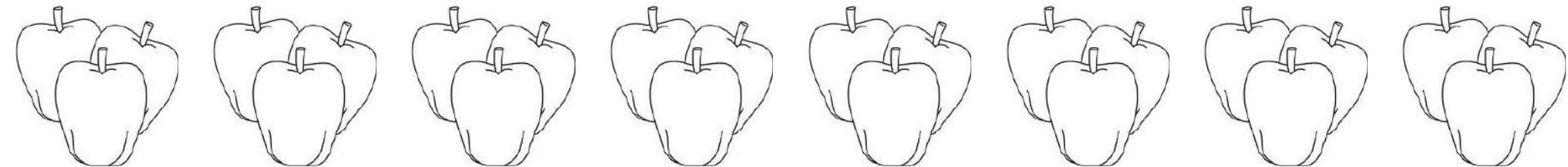
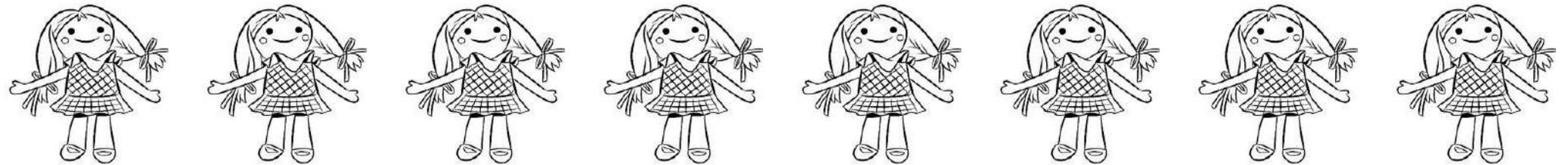
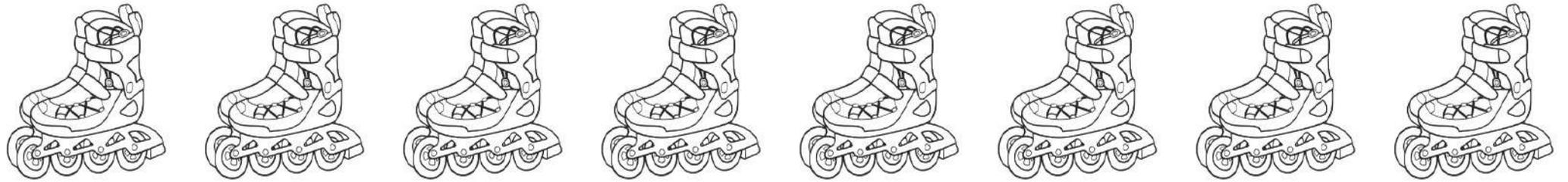
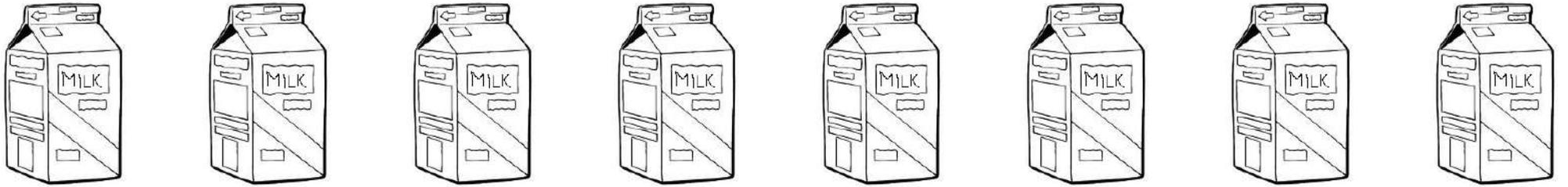
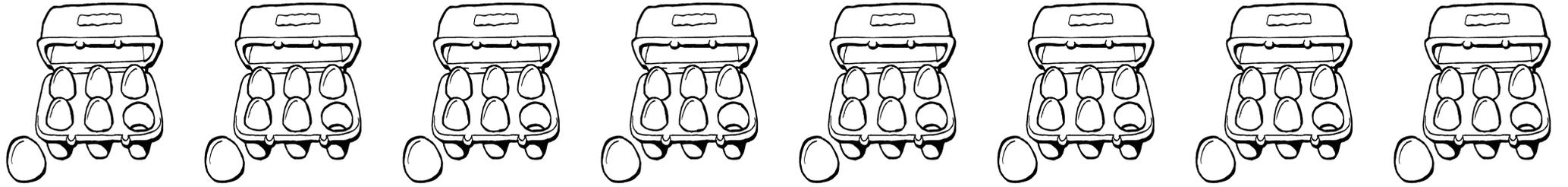
Shopping list 8





Étiquettes à donner aux commerçants





Shopping list 1

rollers

milk

3 bananas

a magazine

a T-shirt

a stamp

Shopping list 2

10 envelops

jeans

3 apples

a doll

6 eggs

sausages

Shopping list 3

6 eggs

a croissant

a newspaper

a doll

roast beef

a stamp

Shopping list 4

10 envelops

milk

3 bananas

a doll

a T-shirt

roast beef

Shopping list 5

a stamp

bread

3 apples

rollers

a magazine

6 eggs

Shopping list 6

10 envelops

jeans

3 bananas

a newspaper

a doll

a croissant

Shopping list 7

milk

bread

3 apples

a newspaper

a stamp

roast beef

Shopping list 8

6 eggs

bread

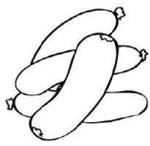
jeans

a newspaper

a stamp

sausages

Sausages £3.00



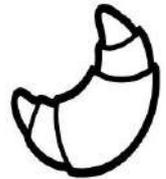
Bread £1.00



Roast beef £5.00



Croissant 80 p



THE BUTCHER'S SHOP



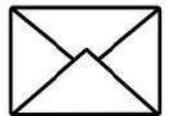
THE BAKER'S SHOP



Milk 70 p



10 envelopes 80 p



6 eggs 80 p



Stamp 50 p



THE SUPERMARKET



THE POST OFFICE



Rollers £20.00



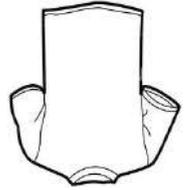
Jeans £25.00



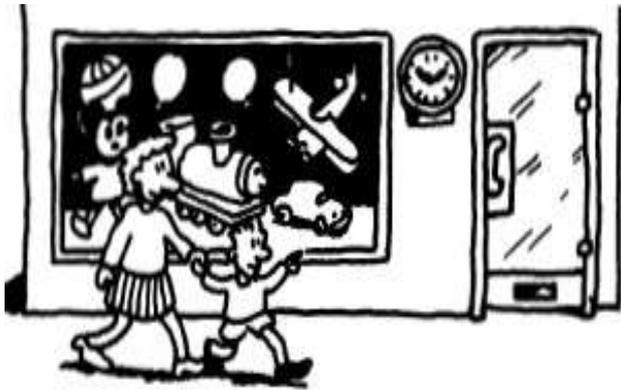
Doll £6.00



T-shirt £10.00



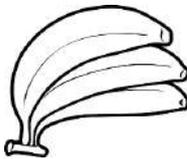
THE TOYSHOP



THE CLOTHES SHOP



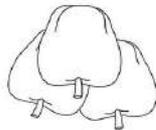
3 bananas 80 p



Magazine £2.00



3 apples 60 p



Newspaper £1.00

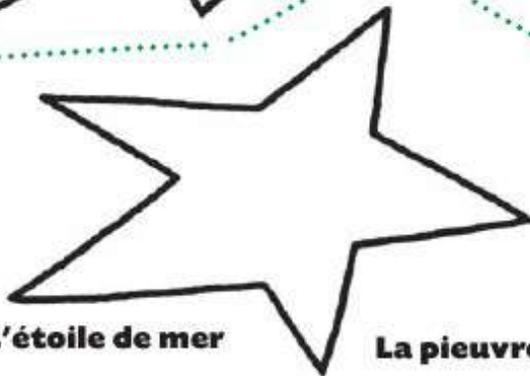
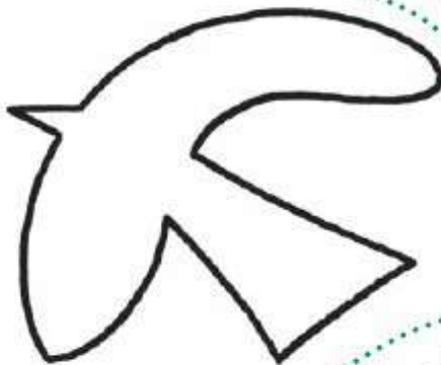
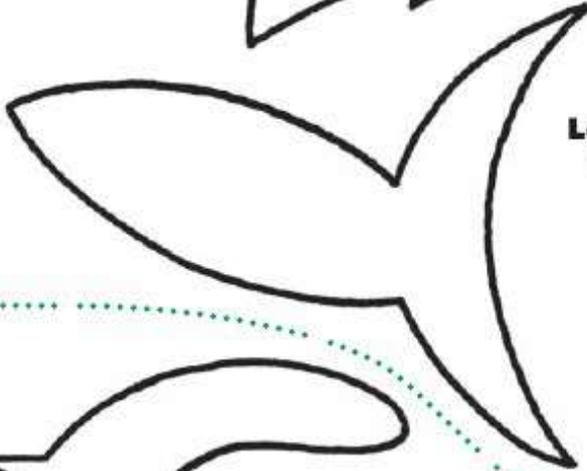
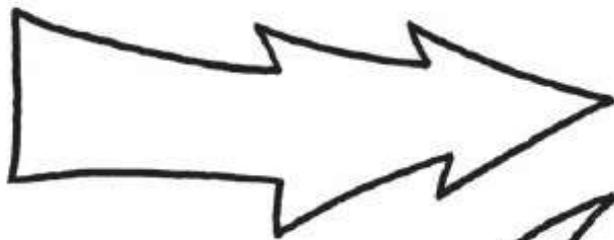


THE GREENGROCER'S



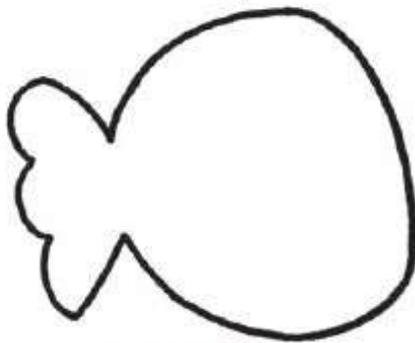
THE NEWSAGENT



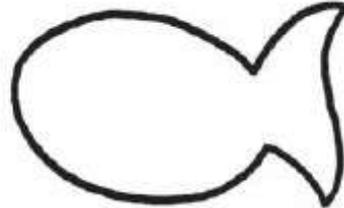


L'étoile de mer

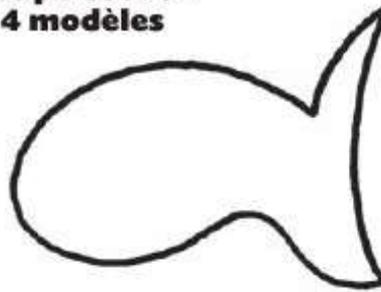
La pieuvre



Le coquillage



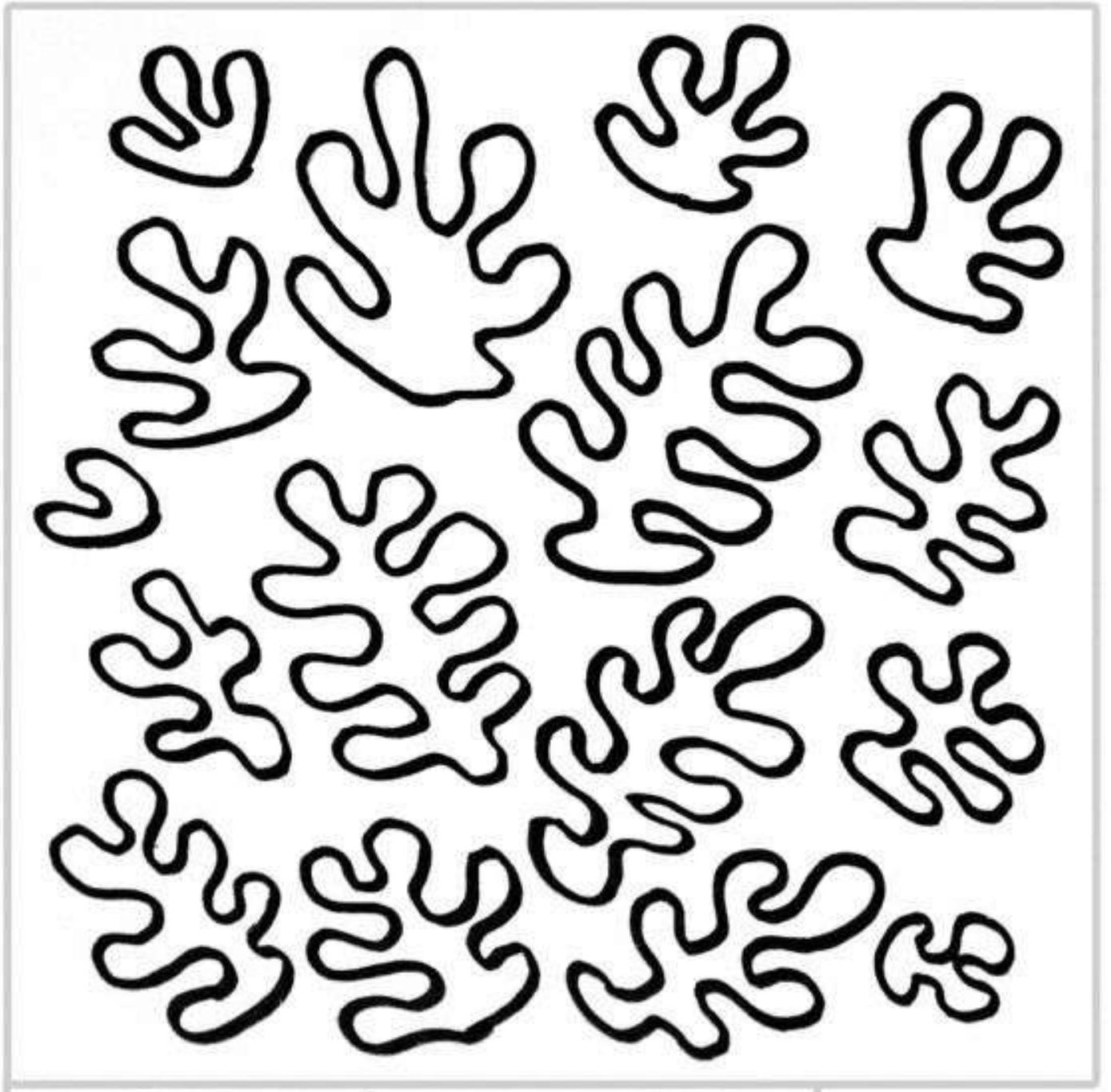
Les poissons :
4 modèles



Les algues :
3 modèles



Format réel :
x 200 %



Correction dictée « Le Dictateur »

Objectifs :

- liste de mots → fiche « Orthographe 20 »

- accords groupes nominaux

- accords sujet-verbe

- Homophones : ce/se, est/et, a/à, sont/son, ont/on

* *Donner l'orthographe des mots en vert italique.*

** *Préciser : une majuscule au mot « dictateur » uniquement dans le titre.*

Le Dictateur **

L'action se situe en *Tomania*, un pays imaginaire contrôlé par *Hynkel*. Ce dictateur rêve de dominer le monde et persécute les Juifs. Pendant ce temps, dans le quartier juif, se trouve un barbier doux et amoureux.

Le barbier et le dictateur se ressemblent trait pour trait. *Hynkel* se fait arrêter et le barbier est confondu avec lui. C'est ainsi que ce dernier se retrouve devant des milliers de personnes pour faire un discours pacifiste.

Chaplin s'inspire de la situation politique en Europe juste avant la Seconde Guerre mondiale. Il profite de ce film pour faire de *Hitler* un portrait ridicule.



Le Dictateur
de Charlie Chaplin
États-Unis, 1940

