

Vendredi 15 mai 2020 - Classe de CM1/CM2 - Mme CADIO

Ce qui est surligné en jaune est à faire en priorité.

Les exercices en supplément sont facultatifs ou à faire à la place des exercices en ligne

CM1

CM2

Mathématiques :

Géométrie
Les solides

Résolution de problème :
Fiche MHM

Orthographe :
Dictée

Demande à un adulte de te dicter la dictée n°26

Rédaction
Lire leçon+ faire fiche

Calcul Mental
https://www.professeurphifix.net/calculmental_interactive/cm1_double_dec.htm

Lecture suivie :

Les derniers géants

Lecture + Questionnaire

Anglais

What time is it?
Faire fiche

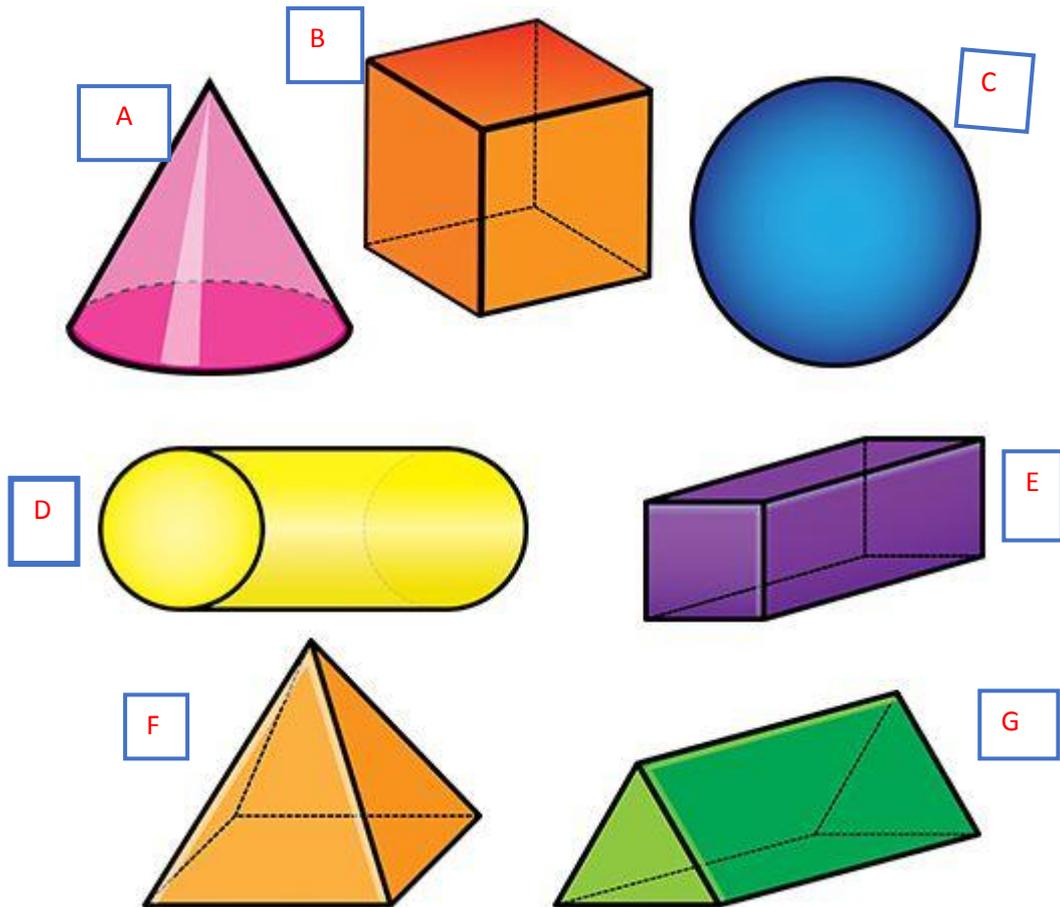
Arts visuels

« Les œuvres s'évadent »

Les solides

Te souviens tu de ces solides ?

A l'oral donne leur nom.



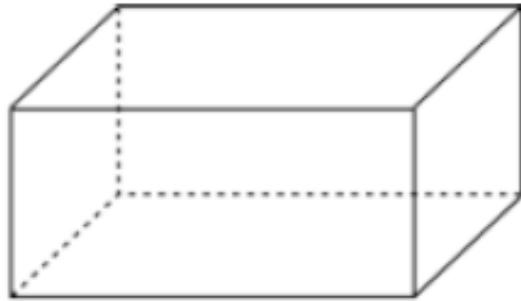
Remplis le tableau suivant :

Lettre	Nom du solide	Nombre de faces	Nombre d'arêtes	Nombre de sommets

Décrire un solide

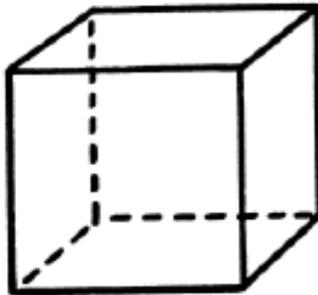
Pour décrire un solide, on indique :

- le nombre de faces et leurs formes
- le nombre de sommet
- le nombre d'arêtes
- son nom si possible



Ce solide a 6 faces rectangulaires.
Il a 8 sommets et 12 arêtes.
C'est un pavé droit.

Décris ce solide



.....

.....

.....

.....

.....



PROBLÈMES (2) ★★

17

Pendant un concours de calcul mental, Tom a marqué 43 points et Manon en a marqué 301.

Combien de fois moins de points Tom a-t-il marqués ?



PROBLÈMES (2) ★★

18

L'organisateur d'un marathon a reçu 649 915 €.

18 569 personnes ont participé.

Combien chaque coureur a-t-il payé pour participer ?



PROBLÈMES (2) ★★

19

Je joue à un jeu de société dans lequel on avance 7 cases par 7 cases. **Combien de coups me faudra-t-il pour arriver à la case 100 en partant de la case 51 ?**

Éviter les répétitions

Lis les paragraphes suivants :

Léon possède un perroquet. Il apprend à parler au perroquet. Le perroquet sait compter jusqu'à vingt !

Léon possède un perroquet. Il lui apprend à parler. L'oiseau sait compter jusque vingt !

Réponds oralement :

Combien de fois le mot « perroquet » est-il répété dans le premier paragraphe ? Lequel de ces paragraphes est le plus agréable à entendre ? Par quels mots a-t-on remplacé « perroquet » dans le second ? Quelle est la nature de ces mots ?

Pour soigner son style d'écriture , il faut éviter les répétitions inutiles:

- ***en utilisant des pronoms** pour ne répéter les noms ;
- ***en employant des synonymes** (des mots de même sens) ;
- *en utilisant des **verbes précis** à la place des verbes comme faire et des expressions comme « il y a », « c'est » .

Remarque : le mot « on » est souvent inutile dans un texte.

1. Lis ce texte. Quels sont les mots qui remplacent « Manon » et « le caillou » ?

Manon se penche pour rattacher son lacet. A ses pieds, la fillette aperçoit un drôle de petit caillou en forme de cœur ; alors, elle ramasse la pierre. A la maison, la petite fille rangera sa découverte dans son tiroir à trésors.

2. Remplace le mot souligné par un pronom, puis par un autre nom.

a. La fée prend la plus grosse citrouille. Elle touche la citrouille de sa baguette. La citrouille se transforme en carrosse.

b. Julien grimpe silencieusement dans l'arbre pour se cacher. Julien dérange le chat qui s'était embusqué. Julien, surpris, tombe de l'arbre.

c. La base contrôle Ariane. Ariane apparaît sur les écrans. Ariane va décoller.

3. Remplace « il y a » sans utilisé le verbe être.

Exemple : il y a un doux parfum dans l'air. → *Un doux parfum flotte dans l'air.*

a. Il y a des gens dans l'entrée.

.....

b. Il y a de la lave dans le cratère.

.....

c. Il y a une casserole sur la cuisinière.

.....

d. Il y a de la sueur sur son front.

.....

e. Il y a un avion sur la piste.

.....

4. Réécris le texte en supprimant les mots inutiles.

Il y a un cirque qui s'est installé dans la prairie. On voit les enfants du village qui se pressent pour assister au spectacle. C'est une représentation qui commence à cinq heures. Devant l'entrée du chapiteau, il y a un clown qui fait rire les petits.

.....

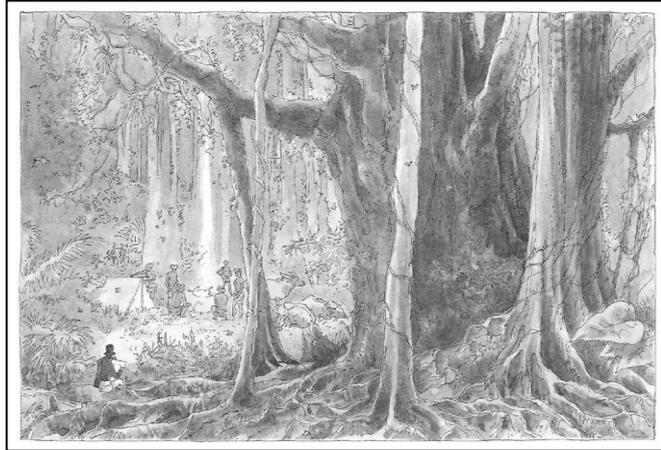
.....

.....

.....

.....

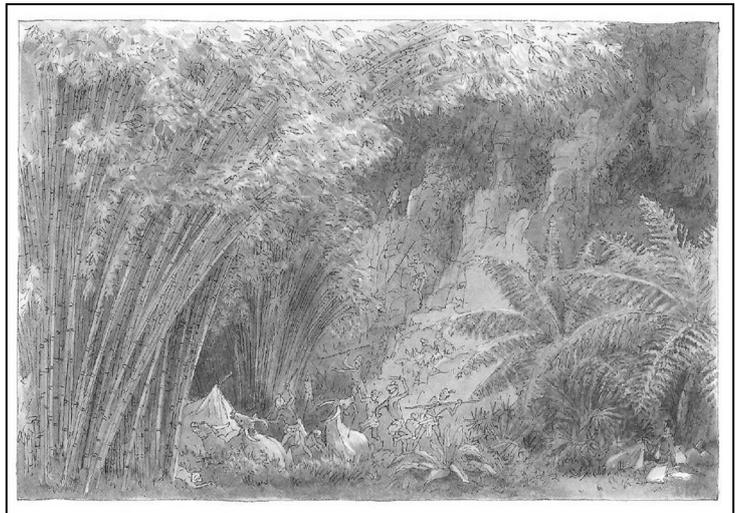
Les derniers géants, François Place



Je profitais des étapes pour collecter des spécimens de fleurs et de la faune. Ce pays abritait de magnifiques espèces de papillons. La tenue de mon journal m'astreignait à de longues veillées. L'estimation des distances parcourues étaient rendues pratiquement impossible par les difficultés du terrain. A vrai dire, je me révélais piètre géographe ! je me rattrapais en couvrant mon carnet d'aquarelles

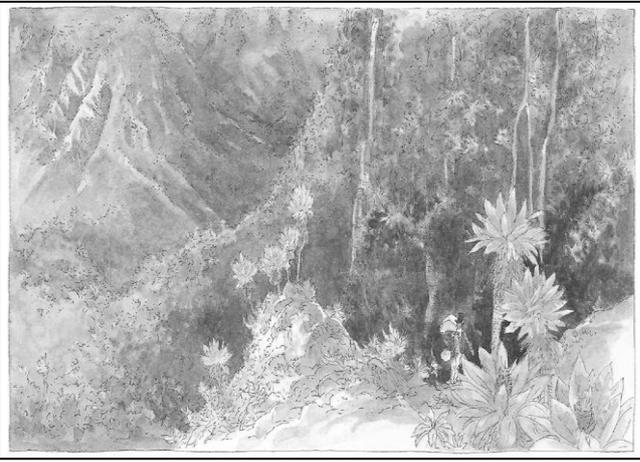
minutieuses. Lorsque la lassitude et le découragement me gagnaient, je reprenais courage en serrant dans ma main la dent du Géant. Mes compagnons qui n'avaient pas ce recours, donnaient des signes d'inquiétude de plus en plus manifestes. Ils redoutaient d'aller plus avant, car nous étions à la lisière du pays des Wa, aimable tribu dont l'activité favorite tenait en trois mots : couper des têtes !

Une nuit, je fus réveillé par des hurlements à vous glacer les sangs. Depuis le bosquet de fougères géantes qui masquait mon couchage, j'assistai impuissant au massacre des hommes de mon expédition. Les Wa méritaient amplement leur réputation. Ils avaient encerclé le campement, invisible et silencieux, puis frappé avec la rapidité foudroyante du



cobra. L'homme de garde à qui j'avais confié mon arme fut tué avant même de pouvoir donner l'alarme. L'embuscade n'avait pas même duré une minute. Ils disparurent aussi rapidement, rendant la jungle au bourdonnement des insectes et au jacassement des singes.

Hébété, le cœur battant à tout rompre, je rassemblai le peu qui me restait : la montre et la boussole, les carnets, du sucre, du thé, des biscuits et un pot de cette marmelade que confectionnait si bien ma chère Amelia et qui me fit venir les larmes aux yeux.

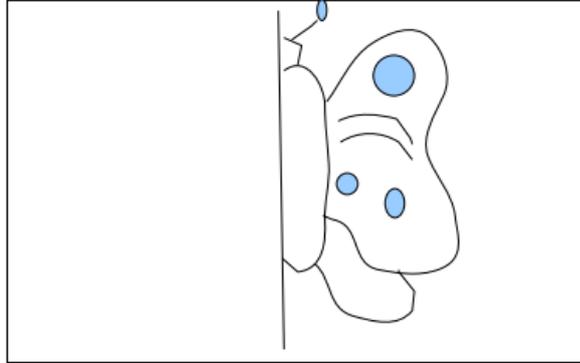


Rebrousser chemin, c'était courir au-devant d'une mort certaine. Les Wa rôdaient toujours dans les parages. Ajouter à leur macabre collection ma tête coiffée d'un haut-de-forme n'aurait sûrement pas été pour leur déplaire. Je résolus donc de la garder le plus longtemps possible sur mes épaules et de marcher vers le nord. Le terrain s'élevait continuellement. La jungle céda peu à peu la place à une végétation

plus clairsemée. Devant moi se dressait une formidable barrière rocheuse et au-delà resplendissaient les crêtes enneigées d'une chaîne de montagnes. Avec le peu de nourriture qu'il me restait, c'était folie que d'espérer traverser pareil obstacle.

Questionnaire

1- Archibald découvre de magnifiques papillons. Complète celui-ci de façon symétrique. Colorie-le.



2- Réponds à ces questions en faisant des phrases.

a) Que collectionnait Archibald ?

b) Pourquoi tout le monde redoute la tribu Wa ?

c) Pourquoi a-t-il été épargné par la tribu Wa ?

d) A quel animal sont comparés les Wa pour leur rapidité ?

3- Souligne tous les verbes à l'infinitif dans cet extrait.

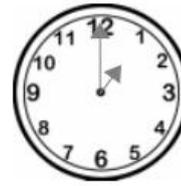
" Rebrousser chemin, c'était courir au-devant d'une mort certaine. Les Wa rôdaient toujours dans les parages. Ajouter à leur macabre collection ma tête coiffée d'un haut-de-forme n'aurait sûrement pas été pour leur déplaire. Je résolus donc de la garder le plus longtemps possible sur mes épaules et de marcher vers le nord. "

4- Le paysage est décrit dans la page 28. Recopie tous les mots qui appartiennent au champ lexical du paysage. Puis dessine le paysage en légendant avec les mots du texte.



WHAT TIME IS IT ?

Relie les horloges à l'heure



It's half past nine

It's nine o'clock

It's one o'clock

It's half past one

It's three o'clock

Dessine les aiguilles



It's eight o'clock

It's half past two

It's half past nine

It's one o'clock

It's ten o'clock

Regarde les horloges et écris les heures en lettres



It's.....



It's.....



It's.....



It's.....



It's.....



It's.....

Les œuvres s'évadent

Consigne : Découpe l'une de ces œuvres. Imagine-lui une nouvelle vie. Dessine des bras, des vêtements, des amis, des objets...

Le penseur de Rodin

1903

Bronze

H. 180 cm ; L. 98 cm ; P. 145 cm

(Je l'ai éclaircie pour que tu puisses dessiner dessus, normalement sa couleur est plus foncée)



La Vénus de Milo

Marbre

202cm

Vers 150-130 av JC



La Joconde, Léonard De Vinci

Peinture

77X53

Entre 1503 et 1519

