

1. Complète avec l'adjectif qui convient : marron, longue, grande, petit, touffue.



Le fennec

C'est un mammifère des déserts d'Afrique du Nord. Il a une ressemblance avec le renard. Il porte une queue Son pelage est de couleur

2. Recopie les phrases en supprimant les adjectifs qualificatifs.

Le brave cheval blanc tire la charrette.

.....

Ces animaux sauvages ont été remis en liberté dans la savane africaine.

.....

Le chaud soleil de printemps arrive après les violentes averses.

.....

3. Trouve un adjectif pour compléter chacun de ces groupes nominaux.

une voiture

des parents

un cahier

une route

des filles

un jardin

4. Recopie ces phrases en complétant les noms soulignés avec des adjectifs qualificatifs. Fais bien attention aux accords !

Le prince arrive au château sur son cheval.

.....

Il franchit le pont-levis et s'approche de la princesse.

.....

Elle porte une robe et une couronne.

.....

Quahtson mène l'enquête (enquête 5)

Sherlock Heml'Os et Quahtson rendent visite au comte Lawrence d'Epagneul, célèbre amateur d'art, pour admirer sa splendide collection de tableaux.

Sherlock Heml'Os, qui est peintre à ses heures, s'y connaît bien en histoire de l'art. Quahtson, quand à lui, n'y entend pas grand-chose.

« Voici la pièce maitresse de ma collection, un authentique Picatto, annonce le comte d'Epagneul en leur montrant un tableau aux formes étranges.

- Oui, oui, magnifique », murmure Quahtson.

Mais le comte d'Epagneul, qui tient le tableau entre ses mains, s'aperçoit soudain qu'il l'a présenté à l'envers.

« Excusez-moi ! C'est comme ceci qu'il faut le regarder...

- Hum, hum ! fait Quahtson en rougissant, c'est un portrait de clown, bien sûr. Dans un cirque. »

Heml'Os sourit et ne dit rien. Il s'approche du tableau pour l'examiner de plus près.

Pendant que le détective et le comte contemplant le tableau de Picatto, Quahtson se promène dans la pièce pour voir les autres œuvres. Un paysage fleuri retient son attention. Quahtson adore les fleurs.

En s'approchant pour les observer de plus près, sa manche effleure le tableau voisin, qui représente un moulin à vent dans la campagne hollandaise. Quahtson, très gêné, s'aperçoit qu'un peu de peinture fraîche s'est déposée sur sa manche.

« Zut alors ! » murmure-t-il en frottant le tissu de sa veste.

Mais comme il a honte de sa maladresse, il préfère n'en rien dire aux autres.

Quand il rejoint Sherlock Heml'Os et le comte Lawrence d'Epagneul, ceux-ci sont encore en train de discuter.

« Mon cher Heml'Os, dit le comte, je crois pouvoir affirmer que je suis un expert en matière de peinture. »

Et Sherlock hoche la tête.

Le comte invite les deux amis à rester pour le thé. Ils passent une heure très agréable à manger des gâteaux et à parler d'art, puis ils prennent congé.

« Au fait ! J'ai oublié de vous montrer ma dernière acquisition. C'est l'œuvre d'une peinture flamand d'il y a deux siècles. »

Et il les conduit devant un paysage qui représente un moulin à vent dans la campagne hollandaise.

« En fait, je ne l'ai pas encore payé. Un nouveau marchand d'art qui vient de s'installer en ville me l'a apporté, et je dois le régler demain.

- Magnifique, déclare Sherlock Heml'Os en regardant le tableau. Une œuvre magistrale, tout à fait dans le style du XIXème siècle. Qu'en dis tu, Quahtson ? »

Mais Quahtson, après avoir jeté un coup d'œil au tableau, se retourne vers le comte Epagneul en disant :

« C'est un faux ! Je vous en conjure, comte, ne dépensez pas un centime pour ce tableau ! »

Sherlock et le comte regardent Quahtson d'un air effaré.

« Mon tableau, un faux ? » bégaie le comte.

- Mais comment le sais-tu ? » demande Sherlock à son ami.

Comment Ouahston peut-il affirmer que le tableau est un faux ?

Solution :

Le comte Lawrence d'Epagneul a dit que son tableau était l'œuvre d'un peintre flamand du siècle dernier... Ce qui signifie que la peinture devrait avoir séché, depuis tout ce temps !

Or, la maladresse de Ouahston lui a prouvé que la peinture du tableau était encore fraîche... Ce qui veut dire qu'il a été peint récemment. Il en a justement déduit que le tableau est faux !

FICHE DE LECTURE Roman policier
Sherlock Hem'os mène l'enquête

ENQUETE N° 5 : OUAHTSON MENE L'ENQUETE

1) Chez qui se rendent Sherlock et Ouahhtson ? Pourquoi ?

.....
.....

2) Quel est son métier ?

.....
.....

3) Que souhaite faire le comte ?

.....
.....

4) Comment réagit Sherlock ?

.....
.....

5) Comment réagit Ouahhtson ?

.....
.....

6) Pourquoi la réaction de Ouahhtson est-elle étonnante ?

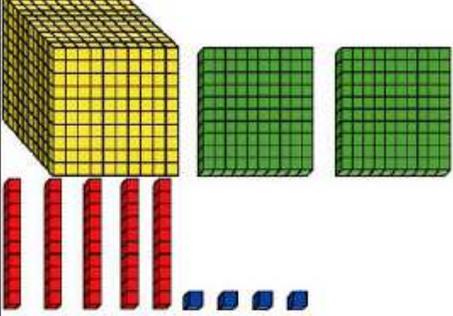
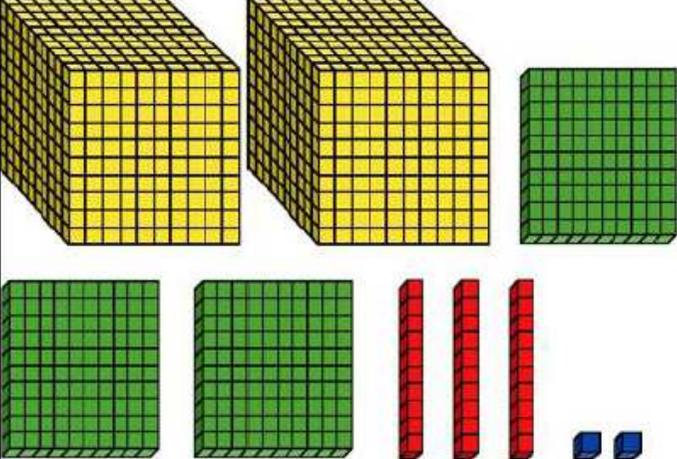
.....
.....

7) Comment Ouahhtson peut-il affirmer que le tableau est un faux ?

.....
.....
.....

8) Sur le dessin ci-dessous indique par une flèche où se trouvent Sherlock, Ouahhtson et le comte de Labrador.



	Quel est ce nombre ?	Combien y a-t-il de ...	Ecris-le en lettres
		Centaines ? ... Dizaines ? ...	
		Centaines ? ... Dizaines ? ...	

Document 8

Lis attentivement le texte suivant :

J'ai repris en 1960 la ferme de mes parents que j'ai spécialisée dans l'élevage pour produire toujours plus de lait. Depuis trois ans, j'ai choisi avec mon frère de faire de l'agriculture biologique. Nous transformons nos champs en prés pour que nos vaches mangent de l'herbe. Auparavant, nous les nourrissions avec du maïs que nous cultivions en utilisant des engrais et des pesticides qui polluaient le sol et l'eau. Nous achetions également d'autres aliments très coûteux pour le bétail. Désormais, l'essentiel de l'alimentation de nos animaux vient de la ferme. Nous suivons les règles de l'agriculture biologique pour vendre un lait de meilleure qualité que nous vendons plus cher. Nous produisons moins de lait mais nous gagnons du temps en cultivant moins la terre et nous dépendons moins des produits achetés à l'extérieur.

Témoignage d'un agriculteur breton.

Complète le tableau suivant :

Agriculture traditionnelle	Agriculture biologique

Document 9

Reproduis dans le cadre le logo AB.



source: C. Picon
http://cemicenta.eklablog.com

http://cemicenta.eklablog.com